

Zuiver Jatwerk

Liedjesteksten met
akkoorden voor gitaar



April 2004
Geert-Jan Plattèl

A long december - Counting Crows.....	2	Kees - Frans Halsema.....	40
Als het vuur gedooft is - Acda en de Munnik.....	3	Laat me slapen - Acda en de Munnik.....	41
Alles kan een mens gelukkig maken - Goede Doel.....	4	Layla - Eric Clapton.....	42
Always look on the bright side ... - Monty Python.....	4	Liefdesliedjes - Jazzpolitie.....	42
Angie - Rolling Stones.....	5	Like the way I do - Melissa Etheridge.....	44
Anne - Herman van Veen.....	6	Lopen Tot De Zon Komt - Acda en de munnik.....	45
As tears go by - Rolling Stones.....	7	Losing my religion - R.E.M.....	46
Back in the U.S.S.R. - The Beatles.....	7	Meer Dan een Ander - Van Dik Hout.....	46
Bloedend Hart - De Dijk.....	8	Message in a bottle - Police.....	47
Brussel moeten heten - Acda en de Munnik.....	8	Message To My Girl - Split Enz.....	48
Breakfast at Tiffany's - Deep Blue Something.....	9	Mama Said - Metallica.....	49
Brothers in arms - Dire Straits.....	10	Naast jou - Boudewijn de Groot.....	50
Chan Chan - Buena vista social club.....	10	Mooi Liedje - Acda en de Munnik.....	51
Dag Esmee - Acda en de Munnik.....	11	Niet of nooit geweest - Acda en de Munnik.....	52
Definitief veel mooier - Niet Uit Het Raam.....	12	Nobody's Wife - Anouk.....	53
Dichterbij - Van Dik Hout.....	13	Not an addict - K's choice.....	53
Dock of the bay - Otis Redding.....	14	Oerend Hard - Normaal.....	54
Don't Cry - Guns 'n Roses.....	14	One - U2.....	55
Dromen zijn bedrog - Marco Borsato.....	15	Only Dreaming - K's Choice.....	56
Drive - R.E.M.....	15	Paint it black - Rolling Stones.....	56
Drops of Jupiter - Train.....	16	Patience - Guns 'n Roses.....	57
Dust in the wind - Kansas.....	17	Perfect Day - Lou Reed.....	58
Een man weet niet wat hij mist - De Dijk.....	17	Pride (in the name of love) - U2.....	59
Een vrouw zoals jij - Hans de Booij.....	18	Satisfaction - Rolling Stones.....	59
Eerste Helmerstraat - Acda en de Munnik.....	18	Short People - Randy Newman.....	60
Fire - Bruce Springsteen.....	19	Sister Morphine - Rolling Stones.....	60
Fool to cry - Rolling Stones.....	20	Slaap Zacht, Elisabeth - Acda en de Munnik.....	61
Good Bye Ruby Tuesday - Rolling Stones.....	21	Space Oddity - David Bowie.....	62
Henk - Acda en de Munnik.....	21	Stil in mij - Van Dik Hout.....	62
Het Geeft Niet - Acda en de Munnik.....	22	Strijden voor de wadden - Neerlands Hoop.....	63
Het Regent Zonnestrallen.....	22	Stray cat blues - Rolling Stones.....	63
Honky Tonk Women - Rolling Stones.....	23	Sweet Virginia - Rolling Stones.....	64
Houten Hart - De Poema's.....	24	Stuck in the moment - U2.....	65
House for sale - Margriet Eshuis.....	25	Sympathy for the devil - The Rolling Stones.....	66
I Alone - Live.....	25	De Waarheid - Marco Borsato.....	67
I do it for you - Bryan Adams.....	26	De Vlieger - André Hazes.....	68
In de stad Amsterdam - Jacques Brel.....	27	Under my thumb - Rolling Stones.....	69
I still haven't found what I'm looking for - U2.....	28	Vijftien miljoen mensen - Han van Eik.....	69
I Want You - Elvis Costello.....	28	Vondelpark Vannacht - Acda en de Munnik.....	70
I will always love you - Dolly Parton.....	29	Waarheen waarvoor - Mieke Telkamp.....	71
I will follow - U2.....	30	Wedstrijd - Bram Vermeulen.....	71
I would stay - Krezip.....	30	What's up - 4 Non Blondes.....	72
Ik kan het niet alleen - De Dijk.....	31	Wild Horses - Rolling Stones.....	72
Ik weet genoeg - Jeroen van Merwijk.....	32	Where do I go - Kane.....	73
Into temptation - Crowded House.....	33	Winds of change - The Scorpions.....	74
Is dit alles - Doe Maar.....	34	You can't always get what you - Rolling Stones.....	75
It's only natural - Crowded House.....	34	Your latest trick - Dire Straits.....	76
Je loog tegen mij - Drukwerk.....	35	Zwerfer Met Een Wekker - Acda en de Munnik.....	77
Je veux l'amour - Raymond van 't Groenewoud.....	36		
Jimmy - Boudewijn de Groot.....	37		
The Joker - The Steve Miller Band.....	38		
De kapitein - Acda en de Munnik.....	39		

A long december - Counting Crows

Michael A. Mazur (mmazur@wpi.edu)

Intro: F Bb Gm Bb
F Bb Gm

Verse:

Bb F C Gm
A long December and there's reason to believe
Bb F Bb
Maybe this year will be better than the last
Gm Bb F
I can't remember the last thing that you said
C Gm
as you were leavin'
F Bb
Now the days go by so fast

Chorus:

F Bb Gm
And it's one more day up in the canyons
F Bb Gm
And it's one more night in Hollywood
F Bb Gm
If you think that I could be forgiven...
F
I wish you would

F Bb
Na na na na
Gm Bb
Na na na na na na na na
F Bb Gm
Na na na na yeah

The smell of hospitals in winter
And the feeling that it's all a lot of oysters,
but no pearls
All at once you look across a crowded room
To see the way that light attaches to a girl

And it's one more day up in the canyons
And it's one more night in Hollywood
If you think you might come to California...
I think you should

Drove up to Hillside Manor sometime after two
a.m.

And talked a little while about the year
I guess the winter makes you laugh a little
slower,
Makes you talk a little lower about the things
you could not show her

And it's been a long December and there's reason
to believe
Maybe this year will be better than the last
I can't remember all the times I tried to tell
myself
To hold on to these moments as they pass

And it's one more day up in the canyon
And it's one more night in Hollywood
It's been so long since I've seen the ocean...
I guess I should

Als het vuur gedoofd is - Acda en de Munnik

D C
Vrijdagmiddag in het Vondelpark
G D C G
November en nat

D C
Vlakbij de vijver zit een man,
Herman
G D
En Herman is het zat
C9 G/B C9 D
Heeft een kut-jaar ge- had

Een man met alles
Wat je hebben kan
Vrouw, kind, huis, auto, baan
Zo'n baan
C G
Maar Herman wilde het ooit anders
D C-D
En denkt daar nu al maanden aan

A7sus4
Hij denkt aan wat ie wou
En denkt ik was te laf
Hij denkt is dit het nou?
D Dsus2
Herman denkt zichzelf in het graf

D Dsus2 Bm Bmsus4 Bm Bmsus4 Asus4 A
Was het niet gisteren
Dat ik aankwam hier
Pas achttien jaar jong?
Zou ik niet feesten, zuipen, reizen?
Zou ik niet doen wat ik ooit zong?
Maar reizen kan niet meer
Dat had ie mooi gedacht
Ja, reizen terug naar huis
Want er wordt met het eten gewacht

REFREIN:

D Dsus2 D
Als het vuur gedoofd is
Bm Bmsus4 Bm
Als het vuur gedoofd is
A
Als het vuur gedoofd is
G
Dan komen de wolven

Bm F#m
Vrijdagmiddag in het Vondelpark
G
En Herman staat op
D
Hij zwaait zijn tas ver de vijver in
A Bm
En zingt weer hardop
Allang geen achttien meer
F#m
En het heldendom voorbij
G
Maar als ik nu niet ga
A
Dan is voorgoed een droom voorbij

G C
Hen die ik pijn doe
Vergeef me mijn gemis
A
Maar alles gaat verkeerd
G A
En weet je wat het is?

(REFREIN)

Dinsdagochtend op een grindpad
Het weekend geweest
Men maakt zich op
Voor de wandeling
Als ging men naar een feest
En Herman mag voorop
Heeft het als enige niet koud
Want hij gaat strak gekleed
In een kist van gevoerd vurenhout

Alles kan een mens gelukkig maken - Goede Doel

Ivo's Kampvuurbundel - <http://sascha.esrac.ele.tue.nl/~ivo/music/>

Dm
Ik kan niet zeggen dat ik iets tekort kom
Am
Geen idee, geen benul wat de smaak van honger is
Bb
Als ik geen zin heb om te koken
A7
Loop ik even naar de markt voor een moot
gebakken vis
Dm
Als ik morgen geen zin heb om te werken
Am
Dan stel ik al het werk tot overmorgen uit
Bb
En als de kleuren van m'n huis me irriteren
A7
Dan vraag ik of de buurman het vandaag nog
overspuut

F C
Een eigen huis, een plek onder de zon
Dm C
En altijd iemand in de buurt die van me houden
kon
Bb
Toch wou ik dat ik net iets vaker
C Dm C
Iets vaker simpelweg gelukkig was

Ik kan niet zeggen dat ik iets tekort kom
Geen idee, geen benul wat gebrek aan liefde is
Vandaag kocht ik m'n derde videorecorder
Van nu af aan is er dus geen programma dat ik
mis
M'n vader en m'n moeder zijn nog allebei in
leven
Dankzij hen heb ik een fijne jeugd gehad
En voordat jij en ik vanavond vroeg onder de wol
gaan
Gaan we met z'n tweeën 3 keer uitgebreid in bad

Bb C A7 Dm
Ja alles, alles kan een mens gelukkig maken
Bb Gm A7
Een zingende merel, de geur van de zee
Bb C A7 Dm
Ja alles, alles kan een mens gelukkig maken
Bb Gm A
De zon die doorbreekt, een vers kopje thee

Always look on the bright side ... - Monty Python

Ivo's Kampvuurbundel

Cheer up, Brian, you know what they say
Am D
Some things in life are bad,
G Em
they can really make you mad
Am D G
Other things just make you swear and curse
Am D
When you've chewing on life's gristle
G Em
Don't grumble, give a whistle
Am D7
And this'll help things turn out for the best

G Em Am D7 G Em/Am/D7
And always look on the bright side of life
G Em Am D7 G Em/Am/D7
Always look on the light side of life

If life seems jolly rotten,
there's something you've forgotten
And that's to laugh and smile and dance and sing
When you're feeling in the dumps,
don't be silly chumps
Just purse your lips and whistle, that's the
thing

And always look on the bright side of life
Come on always look on the bright side of life
For life is quite absurd and death's the final
word

You must always face the curtain with a bow
Forget about your sin - give the audience a grin
Enjoy it - it's your last chance anyhow

So always look on the bright side of death
Just before you draw your terminal breath

Life's a piece of shit when you look at it
Life's a laugh and death's a joke it's true
You'll see it's all a show
Keep'em laughing as you go
Just remember that the last laugh is on you

And always look on the bright side of life (4x)

Angie - Rolling Stones

Am E7
Angie, Angie
G F Bb F G C G
when will those dark clouds disappear
Am E7
Angie, Angie
G F Bb F G C
where will it lead us from here
G
With no loving in our souls
Dm Am C
And no money in our coats
F G
You can't say we're satisfied
Am E7
But Angie, Angie
G F Bb F G C E7
you can't say we never tried

Angie, you're beautiful
But ain't it time we say goodbye
Angie, I still love you
Remember all those nights we cried
All the dreams we held so close
Seemed to all go up in smoke
Let me whisper in your ear
Angie, Angie where will it lead us from here
Angie where will it lead us from here

Dm Am
Angie, I still love you baby
Dm Am
Ev'rywhere I look I see your eyes
Dm Am C
There ain't a woman that comes close to you
F G
Come on baby, dry your eyes
Am E7
But Angie, Angie
G F Bb F G C G
ain't it good to be alive
Am E7
Angie, Angie
G F Bb F G C G
they can't say we never tried

(instrumental)

Oh Angie, don't you weep
All your kisses still taste sweet
I hate that sadness in your eyes
But Angie, Angie ain't it time we say goodbye

(instrumental)

With no loving in our souls
And no money in our coats
You can't say we're satisfied
But Angie, Angie they can't say we never tried

Anne - Herman van Veen

Tablatuur Geert-Jan Plattel

G Bm
Er waren mooie baby's bij,
C
maar niet zo lief als jij,
D
Anne.
G Am
Van al dat wit en zoveel licht
C
gingen van schrik je oogjes dicht,
D
Anne.
Even kreeg ik kriebels in mijn keel
maar je had geen pink teveel,
Anne.
ik stond te blozen was zo blij,
jij moest er haast van lachen,
Anne.
C
Anne,
G
de wereld is niet mooi,
Am Em
maar jij kan haar een beetje mooier kleuren
C
Anne,
G
je hebt nog heel wat voor de boeg,
Am C
maak je geen zorgen, daarvoor is het nog te
vroeg,
G
veel te vroeg.
G Em; G Em
De wijzers van de klok gaan snel,
dat merk je later wel,
Anne.
Van de pot naar de w.c.
gaat een, twee, huppekee,
Anne.

Je hebt net je bromtol uitgepakt
of je bent alweer een jaar
ouder.
Voor ik goeiemorgen zeg,
ben jij op je brommer weg,
Anne.

Anne,
de wereld is niet mooi,
maar jij
kan haar een beetje
mooier kleuren.

Anne,
je hebt nog heel wat voor de boeg,
Maak je geen zorgen,
daarvoor is het nog te vroeg,
veel te vroeg.

Er waren mooie baby's bij,
Maar niet zo lief als jij,
Anne.

Alleen de ogen van je moeder
waren net zo mooi als jij,
Anne.

As tears go by - Rolling Stones

-
D E G A7
It is the evening of the day
D E7 G A7
I sit and watch children play
G A7 D Bm
Smiling faces I can see, but not for me
G Gbm Em7 A7
I sit and watch as tears go by

My riches can't buy ev'rything
I want to hear the children sing
All I hear is the sound of rain falling on the
ground
I sit and watch as tears go by

It is the evening of the day
I sit and watch the children play
Doin' things I used to do, they think are new
I sit and watch as tears go by

Back in the U.S.S.R. - The Beatles

Ivo's Kampvuurbundel

A D
Flew in from Miami Beach B.O.A.C.,
C D
didn't get to bed last night
A D
On the way a paper bag was on my knee
C D
man I had a dreadful flight

Refrein:

D A
I'm back in the USSR
C D
You don't know how lucky you are, boy
D A D Eb E
Back in the USSR
D/E G/E
Back in the US, back in the US, back in the USSR

A D
Well the Ukraine girls really knock me out
A
They leave the West behind
D F#m/C# Am/C B7
And Moscow girls make me sing and shout
E7 D7 A
That Georgia's always on my-mi-mi-mi-mi-mi-
mi-mi-mind

Been away so long I hardly knew the place
Gee it's good to be back home
Leave it till tomorrow to unpack my case
Honey disconnect the phone

Show me round your snow peaked mountains way
down south,
Take me to your daddy's farm
Let me hear you balalaikas ringing out
Come and keep your comrade warm

Bloedend Hart - De Dijk

Ivo's Kampvuurbundel

B
Ik doe niks en ik doe niks
Bm
Ik hang alleen maar rond
E/B
Ik kijk eens door de ramen
Em/B
En ik krab wat aan mijn kont
D F#/A#
Ik zie niks en ik hoor niets
Cdim Em/G
Mijn hoofd zit vol met smart
F#
Ik voel alleen het bloeden het bloeden van mijn hart
Em
(bloedend bloedend bloedend hart)
Heb ik dat nou
(bloedend, bloedend, bloedend hart)
B Em
Een bloedend hart alleen om jou
(bloedend, bloedend, bloedend hart)
B
Is 't echt over nou
(bloedend, bloedend, bloedend hart)
B
Jij mooie vrouw Jij lieve vrouw
D F#/A Bm
Alleen jij kan me helpen
A G
Maar jij bent er niet
F# Bm
Oh, mijn niet te stelpen bloedend hart
Ik doe niks en ik laat niks
Ik staar wat voor me uit
Ik neem nog maar een biertje
En speel wat op mijn fluit
Ik sta op en ik ga naar bed
Omdat dat zo moet
Ik wacht op wat gaat komen
Als ik ben leeggebloed

Brussel moeten heten - Acda en de Munnik

Getapt door: Jeroen Post

Riff:

E -----
B ----3-----3-----3-----3----
G --2--0--0--0--2--2--2--2--
D 3-----2-----0-----0-----
A -----
E -----

Dit speel je tijdens de coupletten.
Tussen de twee coupletten neem je nog even de hoge E-snaar mee ipv de losse D-snaar; dan worden de laatste 4 noten van deze riff dus:

E -0-----
B -----3----
G ---2---2--
D -----
A -----
E -----

Zittend bij het raam
Ik kijk naar al die mooie mensen
Ze gaan uit, ze gaan naar huis
Je weet het niet
Zo langzaam als het regent
De verliefden doet het niets
Laat niemand ze vertellen dat het giet

(riff+ die E-snaar)

Maar diegenen die alleen gaan
Dsus4 D
Weggedoken in hun jas
F C
Zij die gaan omdat ze ergens moeten zijn
A
Ze kleuren beter bij de liedjes
Dm
Die de barvrouw ons draait
Gm A C
Rustig als het zesde glas wijn

F Bes
 Er blijft een vrouw staan voor het raam
 Gm C
 Het lijkt of ze wil dat ik iets zeg
 F A A#
 Het zou hier Brussel moeten heten
 Gm C
 Was ik eindelijk eens weg

Zittend bij het raam
 Ik kijk naar al die mooie mensen
 Af en toe keken ze terug
 Maar vaker niet
 Binnen gaan de jassen aan
 De glazen leeg, de mensen staan
 21 gulden staan we quitte

Ik ga mee met die alleen gaan
 Weggedoken in mijn jas
 Niemand snapt de eenzame die lacht
 Ik ga links want ik moet rechts
 En we gaan nog niet naar huis
 Ik speel Brusseltje vannacht

Er zit een dame voor het raam
 Het lijkt of ze wil dat ik iets zeg
 Het zou hier Brussel moeten heten
 Was ik eindelijk eens weg

F Gm A# C
 Het eindigt weer met riff + Dsus4 D

Breakfast at Tiffany's - Deep Blue Something

Ivo's kampvuurbundel

Intro: D G A (2x)

D G A D
 You say that we've got nothing in common
 G A D
 No common ground to start from
 G A D G A
 And we're falling apart
 D G A D
 You'll say the world has come between us
 G A D
 Our lives have come between us
 G A D G A
 But I know you just don't care

CHORUS:

D A G
 And I said what about "Breakfast at Tiffany's?
 D A G
 She said, "Now I think I remember the film,
 D A G
 And as I recall, I think, we both kinda liked
 it."
 D A G
 And I said, "Well, that's the one thing we've
 got."

I see you - the only one who knew me
 And now your eyes see through me
 I guess I was wrong
 So what now? It's plain to see we're over,
 And I hate when things are over -
 When so much is left undone

Repeat Chorus and verse 1

Brothers in arms - Dire Straits

Ivo's kampvuurbundel

G#m E F#
These mist covered mountains
B Bsus4
are a home now for me
B D#m/A G#m D#m
But my home is the lowlands
E F#sus4
and always will be
F# G#m D#m
Some day you'll return to
E C#m7
your valleys and your farms
F#sus4 F# G#m
And you'll no longer burn to be
E F#sus4 F#
brothers in arms

G#m-E\G#m-E\G#m-E\C#m\G#m(sus 2)\

Through these fields of destruction,
baptism's of fire
I've watched all your suffering
as battles raged higher
And though they did hurt me so bad
in the fear and alarm
You did not desert me
my brothers in arms

G#m-E\C#m-E\G#m-E\C#m\G#m-G#msus2\

G#m F# G#m
There's so many different worlds
F# B E
so many different suns
F#sus4 F# G#m
And we have just one world
F# B E
but we live in different ones

Now the suns gone to hell
and the moon's riding high
Let me bid you farewell
every man has to die
But it's written in the starlight
and every line on your palm
We're fools to make war on
our brothers in arms

Outtro: F#sus4-F#\G#m-E\C#m7-E\G#m7-E\C#m7\G#m-
E\C#m-E-F#\G#m-E\C#m7\

Chan Chan - Buena vista social club

Tabs Geert-Jan Plattel

(Dm) - (F) - (Gm) - (A7)

De (Dm) Alto Cedro voy (F) para Marcane
(Bb) Luego a Cueto voy (A7) para Mayari.

El cariño que te tengo
Yo no lo puedo negar
Se me sale la babita
Yo no lo puedo evitar.

Cuando Juanica y Chan Chan
En el mar cernian arena
Como sacudia el 'jibe'
A Chan Chan le daba pena.

Limpia el camino de paja
Que yo me quiero sentar
En aquel tronco que veo
Y así no puedo llegar.

De Alto Cedro voy para Marcane
Luego a Cueto voy para Mayari.

Dag Esmee - Acda en de Munnik

Tablatuur: Geert-Jan Plattel

Bb
Ik herkende je wel

Ab
kwam alleen even niet op je naam

Bb
'tuurlijk, ik weet het, 4Havo

G
jij kon zo mooi zingen

Eb
wat doe je hier achter het raam?

Ebm
nee, 'k denk niet da'k me schaam

okee, één kopje koffie dan
maar mag het gordijn dan wel dicht?
of moet ik je dan soms betalen?
ha ha, 't was een grapje, hoe is het?
je schrol, zag het aan je gezicht
ik zie geen pest door dit licht

ik woon hier al maanden
ik had je niet eerder gezien
de kortse weg richting de supermarkt
ja, lang geleden, 's denken
toch zeker een jaartje of tien?
'83 misschien

ach, gewoon na de Havo de kleinkunst
en toen met de band
plaatje gemaakt nog, nee niet zo'n succes
maar hoe is het met jouw nou
en waarom ben je dit wat je bent
is het drugs of een vent

ja gek kan het lopen, ja ach,
en wat doe je eraan
blij dat je zegt zo gelukkig te zijn
ik geloof je, bedankt
en ik denk da'k maar weer eens moet gaan
bel gewoon maar 's aan

wat wou je worden dan? nou
dan probeer je dat weer
weet ik veel, ga weer naar school of je ouders
of het arbeidsburo,
daar weten ze vast wel wat meer
tot de volgende keer

gewoon door mijn droom te onthouden
en laat me nou gaan
of denk je soms dat het zo simpel is
vier jaar studeren en dan achter duizend
artiesten te staan
sta nog steeds onderaan

ja, 't gaat me lukken ja, ga weg
want ik wil naar de kroeg
wat wil je weten 't is ieder voor zich
en wat kan ik het helpen ik heb het al moeilijk
genoeg
nou het beste ermee
dag Esmee, het beste ermee
.. dag Esmee, het beste ermee
.. het beste ermee

Definitief veel mooier - Niet Uit Het Raam

Tablatur Geert-Jan Plattel

G#7 C#7
Die pukkelige kop met van die pafferige wangen:
G#7 D#7
ze doet het meeste denken aan een pad
G#7 C#7
die aan een drol is blijven hangen.
G#7 D#7
Een flapperende vleesboomonderkin,
G#7 C#7
Ik ben definitief veel mooier,
Bb7 C#7 G#7
mooier dan mijn vriendin.

Haar kont als een fauteuil in dat te krappe
trainingspakje
en die vale poffertjesogen met zo'n blik,
altijd op zoek naar een gebakje.
Het is een walgelijke waggelende pinguïn.
Ik ben definitief veel mooier,
mooier dan mijn vriendin.

Haar ongelijke rug, de putten in d'r dijen.
Haar onbeschaamde drang om als een hond
tegen mijn dijbeen op te rijden
beneemt me elke seksuele zin.
Ik ben definitief veel mooier,
mooier dan mijn vriendin.

tussenstukje:

C#7
Haar smakkende geluiden dat doordringende
geneuzel,
G#7
dat draaikont-geil getortel, en ik kan niks met
haar willen
C#7
met die slappe washandborsten en die broek vol
yoghurtbillen
Bb7 D#7
zonder einde en begin.

Ik ben definitief veel mooier,
definitief veel mooier
dan mijn vriendin.

Dat veel te grote hoofd met van die slappe vette
lokken
en een penetrante geur komt uit d'r bek
Van bezwete natte sokken.
Maar wat hou ik van haar,
wat hou ik van haar.
Het is wel geen gezicht,
maar we horen bij elkaar.
Al brengt zij hier toch echt niks tegenin:

Viggo: Ik ben definitief veel mooier,
Allen: Wij zijn definitief veel mooier,
wij zijn definitief veel mooier,
mooier dan zijn vriendin.

Dichterbij - Van Dik Hout

From: "Heijden, H.P. van der" <136634@pc-lab.fbk.eur.nl>

F# E
Je wordt wakker in hetzelfde bed
E F#
dezelfde straat, dezelfde stad
E
En wat gisteren zo werkelijk leek
E F#
is in je slaap tot illusie teruggebracht
E
Je hebt gezegd dat je je koffers pakt
E F#
voor een reis naar het midden van je hart
E
Ver weg van hier waar je moet geven
E F#
en je tot nu toe slechts de klappen hebt gehad

E
Je staat er niet middenin,
E F# F#
je leeft maar wat van opzij
E E
Waar is de vriend of vriendin
F# F#
die jou daar op wijst
F# E
De kans komt een keer daarna nooit meer
B F#
het is alles wat je hebt
F# E
Je moet het nemen je moet het leven
B F#
met alles wat je hebt
B F# C#
en dan komt het zeker dichterbij, dichterbij
B F#
Misschien krijg je wat meer vertrouwen

Je wordt wakker met een nare smaak
stoot je kop tegen de realiteit
En wat gisteren te dragen leek
is een last waar je haast onder bezwijkt
Je hebt gezegd dat je je koffers pakt
voor een reis naar het midden van je hart
maar je bent het vergeten als een droom in je
dromen gehad

Je staat er niet middenin, je leeft maar wat van
opzij
Waar is de vriend of vriendin die jou daar op
wijst
Voor al mijn vrienden die meer verdienen
op te plukken voor de val
die ze je geven na heel je leven te moeten
zingen in een kooi
ook voor hen komt alles dichterbij, dichterbij
misschien krijgen ze meer vertrouwen

Bridge (F# E E f#|X2)

F# E
De kans komt een keer daarna nooit meer
B F#
het is alles wat je hebt
F# E
je moet het nemen je moet het leven
B F#
met alles wat je hebt
B F# C#
En misschien komt het dan wat dichterbij, C#
dichterbij
B F# C#
Misschien krijgen ze meer vertrouwen in mij
B F# C#
Ja, misschien komt het dan wat dichterbij, C#
dichterbij
B F# C#
Misschien krijg je wat meer vertrouwen in mij

Dock of the bay - Otis Redding

Ivo's kampvuurbundel

G B7
Sittin' in the morning sun
C A
I'll be sittin' in the evenin' calm
G B7
Watchin' the ships roll in
C A
Then I'll watch 'em roll away again, yeah
G E
Sittin' on the dock of the bay
G E
Watchin' the tide roll away
G A
Sittin' on the dock of the bay
G E G
Wastin' time.

I left my home in Georgia,
Headed for the Frisco Bay.
Im have nothin' to live for,
Look like nothin' gonna come my way
So I'm just gonna sit on the dock of the bay,
Watchin' the tide roll away.
Sittin' on the dock of the bay,
Wastin' time.

G D C
Looks like nothin's gonna change
G D C
Ev'ry thing still remains the same
G D C G F
I can't do what the people tell me to do
D G
So I guess I'll remain the same

Sittin' here restin' my bones,
And this loneliness won't leave me alone.
Two thousand miles I roam
Just to make this dock my home, mmm
Now I'm just sittin' on the dock of the bay,
Watchin' the tide roll away
Sittin' on the dock of the bay,
Wastin' time.

G G G E G G G E

Don't Cry - Guns 'n Roses

Getabt door Geert-Jan Plattel

Am Dm
Talk to me softly
G C - G
There's something in your eyes
Don't hang your head in sorrow
And please don't cry
I know how you feel inside I've
I've been here before
Somethin's changin' inside you
And don't you know

F G Am
Don't you cry tonight
Am
I still love you baby
F G Am
Don't you cry tonight
F G C
Don't you cry tonight
G Am
there's a heaven above you baby
F G Am
And don't you cry tonight

Give me a whisper
And give me a sigh
Give me a kiss before you tell me goodbye
Don't you take it so hard now
And please don't take it so bad
I'll still be thinking of you
And the times we had... baby

Don't you cry tonight
Don't you cry tonight
Don't you cry tonight
there's a heaven above you baby
And don't you cry tonight

And please remember that I never lied
And please remember
how I felt inside now honey
You gotta make it your own way
But you'll be alright now sugar
You'll feel better tomorrow
Come the morning light now baby

refrein

Dromen zijn bedrog - Marco Borsato

Tablatuur Geert-Jan Plattel

Intro: Bm / Em / A / F#m

Bm Em
Steeds als ik je zie lopen dan gaat
A D
de hemel een klein beetje open
G C
Sterren, je laat ze verbleken met je
F#m Bm
ogen die altijd stralen
Em A
Jij kan de zon laten schijnen want je
D G
loopt langs en de wolken verdwijnen
C F#m
En als je licht, licht heel de wereld mee

Refrein:

Bm Em
De meeste dromen zijn bedrog
A
Maar als ik wakker wordt naast jou
D
dan droom ik nog
G C
Ik voel je adem en zie je gezicht
F#m
Je bent een droom die naast me ligt
Bm Em
Je kijkt me aan, en rekt je uit
G
Een keer in de zoveel tijd komen
D A Bm / Em / A / F#m
dromen uit

Jij moet me een ding beloven,
laat me nog lang in m'n dromen geloven
Zelfs als je even niet hier bent, blijf in m'n
slaap dan bij me.
En als de zon weer gaat schijnen
Laat dan dat beeld dat ik heb niet verdwijnen
Als je zou gaan neem je m'n dromen mee

Em
Jij kan de zon laten schijnen
Want je loopt langs en de wolken verdwijnen
En als je licht, licht heel de wereld mee

Drive - R.E.M.

Ivo's Kampvuurbundel

Dm
Smack, crack, bushwacked
G Dm
Tie another one to the racks, baby
Dm
Hey kids, rock and roll
G Dm
Nobody tells you where to go, baby
F
What if I ride, what if you walk
Am
What if you rock around the clock
G
Tit, tot, tit, tot
Em
What if you did, what if you walked
Em Dm
What if you drive to get off, baby

Hey kids, where are you
Nobody tells you what to do, baby
Hey kids, shake a leg
Maybe you're crazy in the head, baby
Maybe you did, maybe you walked
Maybe you rocked around the clock
Tit, tot, tit, tot
Maybe I ride, maybe you walk
Maybe I drive to get off, baby

Hey kids, shake a leg
Maybe you're crazy in the head, baby
Ali, ali, ali, ali, ali
Ali, ali, all come free, baby
Hey kids, where are you
Nobody tells you what to do, baby

Smack, crack, shack-a-lack
Tie another one to your backs, baby
Hey kids, rock and roll
Nobody tells you where to go, baby
Maybe you did, maybe you walked
Maybe you rocked around the clock
Tit, tot, tit, tot
Maybe I ride, maybe you walk
Maybe I drive to get off, baby
Hey kids, where are you
Nobody tells you what to do, baby
Hey kids, rock and roll
Nobody tells you where to go, baby, baby, baby

Drops of Jupiter - Train

-

C
now that she's back in the atmosphere

G F
with drops of jupiter in her hair, hey, hey
she acts like summer and walks like rain
reminds me that there's time to change, hey, hey
since the return from her stay on the moon
she listens like spring and she talks like june,
hey, hey

G D
tell me did you sail across the sun

F
did you make it to the milky way to see the
lights all faded

C
and that heaven is overrated

tell me, did you fall for a shooting star
one without a permanent scar
and did you miss me while you were looking at
yourself out there

Verse:

now that she's back from that soul vacation
tracing her way through the constellation, hey,
hey
she checks out mozart while she does tae-bo
reminds me that there's room to grow, hey, hey

now that she's back in the atmosphere
i'm afraid the she might think of me as plain
ol' jane
told a story about a man who is too afraid to
fly so he never did land

Chorus:

tell me did the wind sweep you off your feet
did you finally get the chance to dance along
the light of day
and head back to the milky way
and tell me, did venus blow your mind
was it everything you wanted to find
and did you miss me while you were looking at
yourself out there

C
can you imagine no love, pride, deep-fried
chicken

G F
your best friend always ... sticking up for you
even when i know you're wrong

C G
can you imagine no first dance, freeze dried
romance five-hour phone conversation

F
the best soy latte that you ever had... and me

Chorus:

tell me did the wind sweep you off your feet
did you finally get the chance to dance along
the light of day
and head back to the milky way

tell me did you sail across the sun
did you make it to the milky way to see the
lights all faded
and that heaven is overrated

tell me, did you fall for a shooting star
one without a permanent scar
and did you miss me while you were looking at
yourself out there

Bridge: as before, with vocal ad-lib to end

Dust in the wind - Kansas

Ivo's kampvuurbundel

C Am G Dm Am
I close my eyes, only for a moment and the
moment's gone
C Am G Dm Am
All my dreams, pass before my eyes a curiosity
G Am G Am
Dust in the wind, all they are is dust in the
wind

Same old song, just a drop of water in an
endless sea
All we do, crumbles to the ground though we
refuse to see
Dust in the wind, all we are is dust in the wind

Don't hang on, nothing lasts forever but the
earth and sky
It slips away, all your money won't another
minute buy
Dust in the wind, all we are is dust in the wind
Dust in the wind, all we are is dust in the wind

Een man weet niet wat hij mist - De Dijk

Ivo's kampvuurbundel

Intro: Em - A

Em A
10 tegen één dat ik m'n mond hou, als ik je weer
zie
Em A
Ik ken mezelf onderhand, een prater ben ik niet
C G C

G
Hoe was het hier zou je vragen en ik zal zeggen
goed

F D
En ik zeg je niet wat ik nu denk en wat ik je
eigenlijk zeggen moet

Refrein:

G Bm F
Man weet niet wat ie mist, weet niet wat ie mist
C
Man weet niet wat ie mist
G Bm
Man weet niet wat ie mist

F C
Maar als ze er niet is, als ze er niet is
Em
Weet een man pas wat ie mist
A Em A
Als ze er niet is

Jij praat onderwijl over hoe het was, over hoe
je het hebt gehad
Misschien als ik op dreef ben, zeg ik een
keertje schat
Dan vraag je mij hoe was het bij jou
Hooguit zeg ik dan stil
En ik zeg je weer niet wat ik nu weet, wat ik je
eindelijk zeggen wil

Am G D
Pas nu je hier niet bent, nu voel ik het in mij
Am G D
Nu je mij niet hoort voel ik het woord voor
woord
Em
voor woord

Solo: Em G A Em A 3x
C G C G F C D

Refrein

Een vrouw zoals jij - Hans de Booij

Getapt door Geert-Jan Plattel

Em Bm
Jij zegt tegen mij
na twee jaar ben ik nog steeds blij.
Dat ik je ken en dat je bij me bent
dat we samen zijn en dat je mij nog steeds
herkent.

G F#m
Wat kan er mij in godsnaam gebeuren
C Bm
met een vrouw zoals jij aan m'n zij,
C Bm
met een vrouw zoals jij aan m'n zij.

Blauwe ogen en een natte mond, stralende tanden,
een lekkere kont.
Een tong die pas spreekt als anderen zwijgen en
benen om nog steeds de rillingen van te
krijgen.

G D
Laten we weer eens vrijen op de hei
C Bm
en we nemen er nog eens twee goeie jaren bij.
G D
Laten we weer eens dansen het is het seizoen
C Bm
en die twee vette jaren nog eens over doen.

Wat kan er mij in godsnaam gebeuren met een
vrouw zoals jij aan m'n zij,
met een vrouw zoals jij aan m'n zij.

En laat ze maar zeuren tegen de kastelein er kan
ons niks gebeuren zolang we eerlijk zijn.
Ze mogen denken wat ze willen, laat ze maar
doen, ze mogen zeggen wat ze willen
ik ruil nog niet voor een miljoen.

Wat kan er mij in godsnaam gebeuren met een
vrouw zoals jij aan m'n zij,
met een vrouw zoals jij aan m'n zij.

Laten we weer eens dansen het is het seizoen en
die twee goeie jaren nog eens over doen.
Laten we weer eens vrijen op de hei en we nemen
er nog eens twee vette jaren bij.

Eerste Helmerstraat - Acda en de Munnik

Intro: Bes

Bes Am7
Ik zit weer op het dak
Bes Am7
De Eerste Helmersstraat beneden
Bes Em7 C A
Zestien sigaretten en een zee van tijd
Bes Am7
Als de sterren blijven hangen
Bes Am7
Blijf ik zitten waar ik zit
Bes C Dm
Ik reken af, sta bij niemand in het krijt

Bes Am7 / Bes Am7 / Bes Em7 C A

Ik zit hier elk jaar een keer
Mijn rug tegen de muur
En denk aan wat de tussentijd mij bracht
Wie is er weg? Wie kwam erbij?
Dat wat ik deed, deed ik het goed
En hoe komt het dat het leven naar me lacht?

Refrein
Bes C Bes F
Ik zit weer op het dak, mijn lief
Bes C Dm
Zoals elk jaar een keer
Bes Am Gm C Bes A
En ik dank de dag dat ik je zag
Dm C Bes
Want daar... komt het wel op neer.
Bes Am7

Ik zit weer op het dak
De Eerste Helmersstraat beneden
Al woon ik hier al zo'n zeven jaar niet meer
Elk huis heeft wel een dak
Elk jaar heeft wel een muur
En elk jaar komt zo een nacht een keer

En dit jaar was zo simpel lief
Niemand ging er dood
Jij kwam, ik doe het leuk,..... einde verhaal
Nog twaalf sigaretten
Maar hieronder daar slaap jij
Ik denk dat ik de zon vannacht niet haal

Refrein

Fire - Bruce Springsteen

Ivo's Kampvuurbundel

Intro: C/C/C/C/C/C/C/

C

I'm driving in my car, I turn on the radio

Dm

Am

I'm pulling you close, you just say no

Dm

Am

You say you don't like it, but girl I know
you're a liar

F

G

C

'Cause when we kiss, ooh, fire

Late at night, I'm takin' you home

I say I wanna stay, you say you wanna be alone

You say you don't love me, girl you can't hide
your desire

'Cause when we kiss ... fire

F

C

You had a hold on me right from the start

G

C

A grip so tight, I couldn't tear it apart

F

C

My nerves are jumpin', actin' like a fool

G

F

Well your kisses they burn, but your heart stays
cool

Romeo and Juliet, Samson and Delilah

Baby you can bet, their love they didn't deny

Your words say split, but your words they lie

'Cause when we kiss ... fire

Fool to cry - Rolling Stones

Tablatur: Geert-Jan Plattel

G
When I come home baby
C7
And I've been working all night long
G C7
I put my daughter on my knee, and she say
G C7
"Daddy what's wrong?"
I put my head on her shoulder
G C7
She whispers in my ear so sweet
You know what she says?

D Am
"Daddy you're a fool to cry
C7
You're a fool to cry
D
And it makes me wonder why."

You know, I got a woman
And she lives in the poor part of town
and I go see her sometimes
And we make love, so fine
I put my head on her shoulder
She says, "Tell me all your troubles."
You know what she says? She says
"Daddy you're a fool to cry
You're a fool to cry
and it makes me wonder why."

Daddy you're a fool to cry
Oh, I love you so much baby
Daddy you're a fool to cry
Daddy you're a fool to cry, yeah
She says, "Daddy you're a fool to cry
You're a fool to cry
And it makes me wonder why."

She says, "Daddy you're a fool to cry
Daddy you're a fool to cry
Daddy you're a fool to cry
Daddy you're a fool to cry

Even my friends say to me sometimes
And make out like I don't understand them
You know what they say
They say, "Daddy you're a fool to cry
You're a fool to cry
You're a fool to cry
And it makes me wonder why."

I'm a fool baby
I'm a fool baby
I'm a certified fool, now
I want to tell ya
Gotta tell ya, baby
I'm a fool baby
I'm a fool baby
Certified fool for ya, mama, come on
I'm a fool
I'm a fool
I'm a fool

Good Bye Ruby Tuesday - Rolling Stones

Am C F G C
She would never say where she came from
Am C F C G
Yesterday don't matter if it's gone
Am D7 G
While the sun is bright
Am D7 G
Or in the darkest night
C
No one knows
G
She comes and goes

Refrein:

C G C
Goodbye Ruby Tuesday
G C
Who could hang a name on you
C G Bb F
When you change with ev'ry new day
G C G
Still I'm gonna miss you

Don't question why she needs to be so free
Tell you it's the only way to be
She just can't be chained
To a life where nothing's gained
And nothing's lost
At such a cost

There's no time to lose I heard her say
She'll cash your dreams before they slip away
Dying all the time
Lose your dreams and you
Will lose your mind
Ain't life unkind

Outtro: Am-C/F-C

Henk - Acda en de Munnik

Tablatuur: Geert-Jan Plattel

intro: Dm C G Am

Dm C G
Je komt elkaar na jaren weer eens tegen
F Bb F G Am
oude liefde kruipt als slechte wijn omhoog
Dm C G
hoe gaat het, beter, en de liefde
F Bb C
ja vandaag houden we 't droog

moeten we doen ja, kom maar eten
zegt ze leuk, dan zie je Henk
en jij denkt Henk, wie mag dat wezen
en je loopt langzaam naar de toog

Bb/F Bb
nee ik denk niet dat ik het vandaag
F G Am Dm
nee ik denk niet dat, niet dat ik het vandaag
C G Bb
nee ik denk niet dat, nee hee
F G Am
nee ik denk niet dat ik het droog houd

ze is gelukkig zegt ze lachend
terwijl je zoekt naar iets van toen
je hoort weer ruzies voelt het vrijen
weet nu wat je had moeten doen

en jij? ze gooit het voor je voeten
en jij dacht net wat is ze mooi
ze wil een antwoord maar waarop
je geeft een lach en doet een gooi

nee ik denk niet dat ik het vandaag
nee ik denk niet dat, niet dat ik het vandaag
nee ik denk niet dat, nee hee
nee ik denk niet dat ik het droog houd

na wat rondjes om de tafel
zegt ze kom ik ga maar weer
ze gaat een mooie en sterke vrouw nu
ze laat je achter, tweede keer

en je kijkt er na
voelt wat tranen
even slikken, zijn ze weg
we hadden samen, denk je bijna
dan toch die tranen en je zegt...

Het Geeft Niet - Acda en de Munnik

getabt door: Michiel Rouwens

Gb Db/F Ebm
't Geeft niet dat je mij het liefste nu verrot
zou slaan

B-VII Gb/Bb* Ebm
Als dat je wat kalmeert
Ab7 Db B/Db

Gb Db/F
laat ik jou je gang wel gaan
't Geeft niet dat je liever
Ebm D** (Dsus4 D)

nog verrekte van de pijn,
B-VII Bbm7 Ebm
dan nog één seconde
Ab Db B/Db
in m'n buurt te moeten zijn, maar

Gb Db Ebm
ga toch alsjeblieft niet met 'n ander
B-VII Gb/Bb Ab Db B/Db
en laat me lekker dromen over jou
Gb Db Ebm D
En weet als je 't vraagt dat ik ver - an - der
B-II Db B-II Db
omdat ik zo verdomd veel van je hou

't geeft niet dat je je niet langer voor wil
laten liegen
dat jij niet langer toestaat dat ik jou loop
te bedriegen
't Geeft niet dat jij al die jaren zomaar weg
wilt smijten
Dat jij je niet gelukkig voelt en dat mij
weer gaat verwijten, maar

Ga toch alsjeblieft niet met 'n ander
en laat me lekker dromen over jou
En weet als je 't vraagt dat ik ver - an - der,
omdat ik zo verdomd veel van je hou

Maar ga toch alsjeblieft niet met 'n ander
en laat me lekker dromen over jou - over jou
En weet als je 't vraagt dat ik ver - an - der,
omdat ik zo verdomd veel van je hou (en dan
nu... solo op de mondharmonica)

Het Regent Zonnestralen

Getabt door Robert van Eijden

INTRO: D / Dsus4 / Em7
D / Dsus4 / Cadd9
D / Dsus4 / Em7
D / Dsus4 / Cadd9
D / Dsus4 / G5
Am / G5 / C / D / Dsus4 / G5 / Cadd9/
G5 / Cadd9

G5 Cadd9 G5 Cadd9
Op een terras ergens in Frankrijk in de zon
G5 Cadd9 D Dsus4
Zit een man die het tot gisteren nooit won
G5 Bm Em
Maar zijn auto vloog hier vlakbij uit de bocht
Am7 D
Zonder hem, zonder Herman,
Cadd9
Want die had hem net verkocht

Herman in de zon op het terras
Leest in 't AD dat 'ie niet meer in leven was
Zijn auto was volledig afgebrand
En de man die hem gekocht had,
Stond onder zijn naam in de krant

REFREIN:

D Dus4 Cadd9
Oh, oh, oh,
D Dsus4 Em7
Even rustig a - demhalen
D Dus4 Cadd9
Oh, oh, oh,
D Dsus4 G5
't Lijkt of het regent als altijd
Am G5 C D Dsus4 G5
Maar het regent, en het regent zon - ne -
stralen
Cadd9 G5 Cadd9

Een week geleden, in een park in Amsterdam
Had hij zijn leven overzien en schrok zich lam
Hij was een man wiens leven nu al was bepaald
En van al zijn jongensdromen
Was alleen het oud worden gehaald

REFREIN (blijf hangen op de laatste G5)

BRUG:

C D G
Op een bankje in het park kwam het besluit
Am G C

D
Noem het dapper, noem het vluchten maar ik knijp
er tussenuit

C B Em
Nu een week geleden en hier zat hij dan maar
weer

Am7 G5 Cadd9
Met meer vrijheid dan hem lief was en
D Dsus4 Cadd9
nu wist hij het niet meer

Herman leest wel honderd keer de krant
Het staat er echt, pagina achttien, zwartomrand
Hield 'ie vroeger al zijn meningen
En al zijn dromen stil
Nu was 'ie niks niet niemand nergens meer
Kan dus gaan waar 'ie maar wil

Herman rekent af en staat dan op
Hij heeft eindelijk de wind weer in zijn kop
'Ik heb een tweede kans gekregen
En da's meer dan ik verdien
Maar als dit het is is dit het
als dit het is is dit het
als dit het is is dit het
En we zullen het wel zien

Honky Tonk Women - Rolling Stones

A D
I met a gin-soaked bar-room queen in Memphis
A E7
She tried to take me upstairs for a ride
A D
She had to heave me right across her shoulder
A E7 Bm7 E7 A
'Cause I just can't seem to drink you off my
mind

A E7 A
It's the ho-o-onky tonk women
A E7 A
Gimme, gimme, gimme the honky tonk blues

I played a divorcee in New York City
I had to put up some kind of a fight
The lady then, she covered me with roses
She blew my nose and then she blew my mind

It's the honky tonk women
Gimme, gimme, gimme the honky tonk blues

Houten Hart - De Poema's

Getapt door Geert-Jan Plattel

Am
Mijn hart is niet van steen
F
een geval van zuiver hout
Dm
het was het beste wat ik vinden kon
E
toen iemand wegging met het goud

mijn hart is van het hardste hout
maar het buigt nog als het moet
maar niet te ver en rustig aan
'k weet nog niet echt wat het doet

Am C
want dit is mijn hart mijn houten hart
F E Am
de dames voor u hebben het alvast verzwaard
C F
dus wees maar lief dat kan geen kwaad
E
en stelen lijkt me niet de moeite waard

je kunt er goed op laten lopen,
dan doet het niet zo'n pijn
als toen ik het origineel nog had
het gouden goud maakt klein

dit hart ik heb het pas gekocht
het is een tweede hands
je blijft geen gouden kopen
ook al had je wel de kans

want dit is mijn hart mijn houten hart
de dames voor u hebben het alvast verzwaard
dus wees maar lief dat kan geen kwaad
dit is mijn hart mijn houten hart
de dames voor u hebben het alvast verzwaard
dus wees maar lief dat kan geen kwaad
en stelen lijkt me niet de moeite waard

F
het voordeel van een houten hart
Am G
je bent voorzichtiger met vuur
F
de splinters zijn voor anderen
E
der hoeft geen slot op
Am
en is dus helemaal niet duur

C F E
mijn houten hart
Am C F E
mijn houten hart

dit is mijn hart mijn houten hart
de dames voor u hebben het alvast verzwaard
dus wees maar lief dat kan geen kwaad
dit is mijn hart mijn houten hart
de dames voor u hebben het alvast verzwaard
dus wees maar lief dat kan geen kwaad
en stelen lijkt me niet de moeite waard

dit is mijn hart mijn houten hart
dit is mijn hart mijn houten hart
dit is mijn hart mijn houten hart mijn houten
hart
dit is mijn hart mijn houten hart mijn houten
hart

oehoehoe oehoehoe oehoehoe-hoehoe-hoehoe
oehoehoe oehoehoe oehoehoe-hoehoe-hoehoe

House for sale - Margriet Eshuis

Ivo's Kampvuurbundel

Beginnoot zang: C E E E

C
The sign went up one rainy mornin' just
E7 Am
a couple of hours after dawn.
C G
Mrs. Hanley peeked out thru her curtains,
G G7 Am
wond'rin' what was goin' on.
E
The neighbours said over coffee cups,
E7
that nice young couple is breakin' up.

In the livin' room the crystal and the linen sit
all packed and set to go.
I tell myself once more I won't be here this
spring to see my roses grow.
And all the things you tried to fix, the roof
still leaks, the door still sticks.

Chorus:

F Am F E7
House for sale! You can read it on the sign
Am
House for sale.
F E7
It was yours and it was mine,
Am
And tomorrow some strangers will be
D Dm
climbin' up the stairs,
E
To the bedroom filled with memories
E7 Am
the ones we used to share.

I know you always loved that painting,
From that funny little shop in Spain.
Remember how we found it,
When we ducked in from that sudden summer rain.
But I think I'll keep the silver tray,
My mother gave us on our wedding day.

Chorus:

I Alone - Live

Getabt door Geert-Jan Plattel

G D C
It's easier not to be wise
And measure these things by your brains
I sank into Eden with you
Alone in the church by and by

Here I will read to you, save your eyes
You'll need them, your boat is at sea
Your anchor is up, you've been swept away
And the greatest of teachers won't hesitate
B

To leave you there, by yourself,
G E
Chained to fate, yeah

E B G
I alone love you
I alone tempt you
I alone love you
A
Fear is not the end of this!

It's easier not to be great
And measure these things by your eyes
We long to be here by his resolve
Alone in the church by and by
To cradle the baby in space
And leave you there by yourself
Chained to fate

Refrein

B
Oh, now, we took it back too far,
Only love can save us now,
all these riddles that you burn
All come runnin' back to you,
all these rhythms that you hide
Only love can save us now,
all these riddles that you burn

G
Yeah, yeah, yeah

Refrein

I do it for you - Bryan Adams

Ivo's Kampvuurbundel

Intro:C \ G \ F \ G \

C
Look into my eyes
G F G
You will see what you mean to me
C
Search your heart
G
Search your soul
F C G
And when you find me there you'll search no more
Dm C Dm
Don't tell me it's not worth tryin' for
C Dm
You can tell me it's not worth dyin' for
C G C
You know it's true ev'rything I do, I do it for
you

Look into your heart
You will find there's nothing there to hide
Take me as I am, Take my life
I would give it all, I would sacrifice
Don't tell me it's not worth fightin' for
You can't help it there's nothing I want more
U know it's true ev'rything I do, I do it for u

F C
Bb Eb
There's no love like your love
Bb F
and no other could give more love
C G D7
There's no where unless you're there all the
time
G F \ C \ F \ C \
All the way, yeah !

Oh you can't tell me it's not worth tryin' for
I can't help it there's nothin' I want more
C G
I would fight for you, I'd lie for you
F Fm
Walk the wire for you, ya I'd die for you
C G F C
You know it's true, ev'rything I do, oh, I do it
for you

In de stad Amsterdam - Jacques Brel

getapt door: Robert van Eijden

Am
In de stad Amsterdam
Em
Waar de zeelieden lallen
F
Tot hun nachtmerries schallen
E
Over oud-Amsterdam

Am
In de stad Amsterdam
Em
Waar de zeelieden dronken
F Em
En als een wimpel zo lam
Am
In de dokken gaan ronken

C
In de stad Amsterdam
G G# E
Waar de zeeman verzuipt
F G
Vol van bier en van gram
E
Als de morgen ontluikt

In de stad Amsterdam
Waar de zeeman ontwaakt
Als de warmte weer blaakt
Over Damrak en Dam

In de stad Amsterdam
Waar de zeelieden blikken
Zilv'ren haringen pikken
Bij de staart, uit de hand

En van de hand in de tand
Smijten zij het hun knaken
Want ze zullen hem raken
Als een kat in het want

En ze stinken naar aal
In hun grofblauwe truien
En ze stinken naar uien
Daarmee doen ze hun maal
En na dat maal staan ze op
Om hun broek dicht te knopen
En dan gaan ze weer lopen

En het boert in hun krop

In de stad Amsterdam
Waar de zeelui gaan zwieren
En de meiden versieren
Buik aan buik, lekker klam

En ze draaien hun wals
Als een wentelende zon
Op de klank dun en vals
Van een accordeon

En zo rood als een kreeft
Happen zij naar wat lucht
Als opeens met een zuc
De muziek het begeeft

En met een air van gewicht
Voeren zij dan met spijt
Weer hun Mokumse meid
Weer terug naar het licht

C (tacet)
In de stad Amsterdam
Waar de zeelui gaan zuipen
En maar zuipen en zuipen
En dan nog maar een keer zuipen

Zuipen op het geluk
Van een hoer van de Wallen
Of een Hamburgse hoer
Nou ja, van een goed stuk

Van een slet die zichzelf
En haar deugd heeft geschonken
Voor een gulden of elf
En dan zijn ze goed dronken

En met hun wank'le lijven
Lozen zij dan hun drank
Pissen zoals ik jank
Op de ontrouw der wijven

Am
In de stad Amsterdam
Em F E Am Em
In de stad Amsterdam
Am
In de stad Amsterdam
Em F E Am Em Am
In de stad Amsterdam

I still haven't found what I'm looking for - U2

Ivo's Kampvuurbundel

F
I have climbed the highest mountains

I have run through the fields
Bb
Only to be with you
F
Only to be with you

F
I have run, I have crawled

I have scaled these city walls
Bb
These city walls
F
Only to be with you
C Bb F
But I still haven't found what I'm looking for
C Bb F
But I still haven't found what I'm looking for

I have kissed honey lips
Felt the healing in her fingertips
It burned like fire
This burning desire
I have spoken with tongue of angels
I have held the hand of devil
It was warm in the night
I was cold as stone
But I still haven't found what I'm looking for
But I still haven't found what I'm looking for

I believe the Kingdom comes
Then all the colours will bleed into one
Bleed into one
But yes I'm still running
You broke the bounds
You loosed the chains
You carried the cross
Of my shame
Of my shame
You know I believe it
But I still haven't found what I'm looking for
But I still haven't found what I'm looking for

I Want You - Elvis Costello

Getabt door Geert-Jan Plattel

A D A
Oh my baby baby

E
I love you more than I can tell
A D
I don't think I can live without you
A E A
And I know that I never will

Oh my baby baby
I want you so it scares me to death
I can't say anymore than "I love you"
Everything else is a waste of breath

Em G
I want you
C Bm
You've had your fun you don't get well no more
E G
I want you
C Bm F#m
Your fingernails go dragging down the wall
Bm C C Bm
Be careful darling you might fall

I want you
I woke up and one of us was crying
I want you
You said "Young man I do believe you're dying"
I want you
If you need a second opinion as you seem to do
these days
I want you
You can look in my eyes and you can count the
ways
I want you
Did you mean to tell me but seem to forget
I want you
Since when were you so generous and inarticulate
I want you
It's the stupid details that my heart is
breaking for
It's the way your shoulders shake and what
they're shaking for
it's knowing that he knows you now after only
guessing

I want you
C Bm F#m
It's the thought of him undressing you or you

undressing

I want you
He tossed some tattered compliment your way
I want you
And you were fool enough to love it when he said
"I want you"
I want you
The truth can't hurt you it's just like the dark
It scares you witless
But in time you see things clear and stark
I want you
Go on and hurt me then we'll let it drop
I want you
I'm afraid I won't know where to stop
I want you
I'm not ashamed to say I cried for you
I want you
I want to know the things you did that we do too
I want you
I want to hear he pleases you more than I do
I want you
I might as well be useless for all it means to
you
I want you
Did you call his name out as he held you down
I want you
Oh no my darling not with that clown
I want you
You've had your fun you don't get well no more
I want you
No-one who wants you could want you more
I want you
Every night when I go off to bed and when I wake
up
I want you
I want you
I'm going to say it again 'til I instill it
I know I'm going to feel this way until you kill
it
I want you
I want you

I will always love you - Dolly Parton

Ivo's kampvuurbundel

Intro: A A A D A A F#m F#m D D E E E stop

Beginnoot zang: D

Verse 1:

A E A F#m A D E
If I should stay, I would only be in your way
A E A
So I'll go, but I know
F#m A D E
I'll think of you each step of the way

A F#m D E A
And I will al-ways love you,
F#m D E A D A
I will al-ways love you

Verse 2:

Bitter sweet memories, that's all I'm taking
with me
Goodbye, please don't cry, we both know I'm not
what you need

And I will al-ways love you, I will al-ways
love you

I hope life treats you kind and I hope you have
all you dreamed of
And I wish you joy and happiness but above all
this I wish you love

And I will al-ways love you, I will al-
ways love you

I will follow - U2

Ivo's kampvuurbundel

Intro: Eb\Abm/Cb\Eb\Ab\Eb

Ab

I was on the outside

Eb

Ab Eb

when you said you said you needed me

Ab

I was looking at myself, I was blind

Eb Ab Eb Abm/Cb Eb Ab

I could not see

A boy tries hard to be a man,

his mother takes him by his hand

If he stops to think he starts to cry, oh why

Refrein:

Eb

walk away walk away

Absus4 Eb

I walk away walk away

Ab

I will follow

Eb

If you walk away walk away

Absus4 Eb

I walk away walk away

Ab Eb

I will follow

Abm/Cb Eb

I will follow

Ab

I will follow

Bridge:

Eb\Abm/Cb\Eb\Ab\Ebm\Bbm\Ebm\Bbm\Ebm\Gb\Ebm\Gb

Ebm Bbm Ebm Bbm Ebm

Your eyes make a circle

Gb

Ebm Gb Ebm

I see you when I go in there

Bbm Ebm Bbm Ebm

Your eyes, your eyes

Bbm Eb Bbm Eb Abm/Cb Eb Ab

Your eyes, your eyes

I was on the inside when they pulled the four walls down

You looked through the window, I was lost, I am found

Refrein

I would stay - Krezip

-

A* = x02202

G* = 320002

C* = x32030 & x32010

I) Bm A* G* G*

II) Bm D A G

(G G G G)

III) Em D C* C*

I)

if this is true, i thought then, what will i think

will i stay but rather i would get away

i'm scared that i won't find a thing

and afraid that i'll turn out to be alone, but i

II)

i have to learn, have to try, have to trust i

have to cry

have to see, have to know that i can be myself,

yeah

III)

and if i could i would stay

and if they're not, not in my way

i'll stare here in the distance

but i'll grow up to be just like you, yeah

i'll grow up to be just like you, yeah

I)

i see it all i'm sure but

do i know what's right

i thought i knew but it turns out the other way

i am scared that i won't find a thing

and afraid that i'll turn out to be alone, but i

II)

i have to learn, have to try, have to trust i

have to cry

i have to see, have to know that i can be myself

III)

and if i could i would stay

and if they're not not in my way

i'll stare here in the distance

but i'll grow up to be just like you, yeah

i'll grow up to be just like you

I)
i want to tell you
why would i try to
you are all that i can see now
why would i try to

and i want to tell you
why would i try to
you are all i can see now
i know i'll try to

II)
i have to learn, have to try, have to trust i
have to cry
i have to see, have to know that i can be myself

III)
but if i could, yeah, i would stay
and if they're not, not in my way
i'll stare here in the distance
but i'll grow up to be just like you, yeah
i'll grow up to be just like you
like you

Ik kan het niet alleen - De Dijk

Ivo's Kampvuurbundel

Alles Met de akkoorden (hoog) A D A D E

Hoo-hoo
Hoo-hoo
Hoo-oo-oo-oo

Elke morgen, elke middag, elke avond, iedere
nacht
Stel dat ik d'r wel, maar jij d'r niet was
Dan was morgen, morgen waarschijnlijk weer zo'n
dag

En ik kan het niet, ik kan 't niet ik kan 't
niet
K-k-kan 't niet, ik kan 't niet alleen

Natte ramen, kale muren, kale muren
Lege flessen, lege flessen op de gang
Lange tanden, late uren, late uren
Weinig zon, weinig zon en veel behang

refr.:
En ik kan het niet, ik kan 't niet
Ik kan er niet omheen
K-k-kan 't niet, ik kan 't niet alleen
En ik kan 't niet, ik kan 't niet, ik kan 't
niet
Ik heb 't geprobeerd, gedaan wat ik kan
Maar alles gaat verkeerd, ik ben ook maar een
man
En ik kan 't niet alleen

Elke morgen, 's middags, 's avonds
Maar vooral 's nachts, vooral 's nachts
Stel dat ik d'r wel, en jij d'r niet was
Dan was morgen, morgen waarschijnlijk weer zo'n
dag

refr.
En ik kan 't niet
Ik kan 't niet ik kan 't niet
Oh ik kan 't niet
Ik kan 't niet ik kan 't niet
Oh ik kan 't niet
Ik kan 't niet ik kan 't niet
Oh ik kan 't niet ik kan 't niet
Ik kan 't niet alleen (5x)

Ik weet genoeg - Jeroen van Merwijk

Getapt door Geert-Jan Plattel

Em Am
Ik hoef nix van de nieuwste rages te weten
van weer een nieuw soort stuur op
D Em
nog een beter soort fiets
Em C
new kids on the block of hoe ze allemaal heten
D Em
en van yogho yogho al helemaal niets

kom me nou niet weer iets nieuws vertellen
over de laatste verbeterde chip
de ontdekking van weer nieuwe hersencellen
of een nieuw soort videoclip

G C G D
ik weet genoeg
Em
ik weet genoeg

ik weet dat de armen armer worden
en dat de ozonlaag verdwijnt in een gat
hoe hard er gewerkt wordt aan een nieuwe orde
en david vermoordde goliath

'k weet dat er steeds minder bomen komen
en dat al het leven dus langzaam verstikt
en dat een embryo met teveel chromosomen
tegenwoordig op tijd wordt doodgeprikt

ik weet genoeg
ik weet genoeg

'k weet dat er mensen vervliegen als ether
plotseling weg als een schip in de nacht
dat centimeter na centimeter
de zee voorgoed om zeep wordt gebracht

'k weet van de soorten die jaarlijks verdwijnen
bevrijd uit hun lijden voor eens en altijd
'k weet wat je doen kunt met goederentreinen
als klokjes slaan van gehoorzaamheid

ik weet genoeg
ik weet genoeg

C
wat is der meer nog, om te weten
Em Am Em
dan dat heel de wereld gebouwd is op huichelarij

C
wat is der meer nog, om te weten
D
dan dat iedereen net zo alleen is als wij

Em
'k weet wat er allemaal is om te weten
D Em
daar hoeven geen nieuwe dingen meer bij

ik weet genoeg
ik weet genoeg

ik weet genoeg
ik weet genoeg

Into temptation - Crowded House

-

INTRO: Em Em7/F# Em/G B6

Em Em7/F# Em/G A B6

you opened up your door
 B Em Em7/F# C
 I couldn't believe my luck
 B Em Em7/F# C
 you in your new blue dress
 D#sus Em Em7/F# C
 taking away my breath
 B Em Em7/F# C
 the cradle is soft and warm
 D#sus Em Em7/F# C
 couldn't do me no harm
 B Em Em7/F#
 you're showing me how to give

G
 into temptation
 D Em A/C#* B
 knowing full well the earth will rebel
 G D
 into temptation

B Em Em7/F# Em/G A B6
 a muddle of nervous words
 B Em Em7/F# C
 could never amount to betrayal
 B Em Em7/F# C
 the sentence is all my own
 D#sus Em Em7/F# C
 the price is to watch it fail
 B Em Em7/F#
 as I turn to go
 C D#sus Em Em7/F# C
 you looked at me for half a second
 D#sus Em Em7/F# C
 with an open invitation
 B
 for me to go

G
 into temptation
 D Em A/C# D
 knowing full well the earth will rebel
 G
 into temptation
 D D#sus C D

safe in the wide open arms of hell

Bm A/C#
 we can go sailing in
 C D Bm A
 climb down, lose yourself when you linger long
 G
 into temptation
 D D#sus Em Em7/F# C D
 right where you belong
 Em Em7/F# C D#sus

Em Em7/F# Em/G B6

the guilty get no sleep
 B Em Em7/F# C
 in the last slow hours of morning
 B Em Em7/F# C
 experience is cheap
 D#sus Em Em7/F# C
 I should've listened to the warning
 B G D A/C# D
 but the cradle is soft and warm

Is dit alles - Doe Maar

Getapt door Geert-Jan Plattel

Dm Am Gm/Am/Gm
Ga zitten want ik wil 'ns met je praten
Gm Am Dm
'k Ben allang niet meer zo blij als toen
Am/Dm

Nee schrik maar niet ik wil je niet verlaten
Er is iets en ik kan er niets aan doen

We komen niets te kort, we hebben alles
'n Kind, 'n huis, 'n auto en elkaar
Maar weet je lieve schat, wat 't geval is
Ik zoek iets meer, ik weet alleen niet waar

Refrein:

Gm C Gm C
Is dit alles, is dit alles,
Gm C F
is dit alles wat er is ?
Gm C Gm C
Is dit alles, aha, is dit alles ?
Gm C A Dm
Is dit alles wat er is ?

We zijn nu net 'n stuk in dertien delen
Aan 't einde zijn we allemaal de klos
We leven trouw het leven van zo velen
Aha, ik wil iets meer, ik wil een beetje los

It's only natural - Crowded House

(Transcription by Marck Bailey)

INTRO: E A E A (x 4)

E A E A
Ice will melt, water will boil
E A E A
You and I can shake off this mortal coil
D A
It's bigger than us
D A E A E A
You don't have to worry about it

Ready or not here comes the drop
You feel lucky when you know where you are
It's gonna come true
Here in your arms I remember

CHORUS

C#m
It's only natural that I should want to
G#m
Be there with you
C#m
It's only natural that you should
G#m - B
feel the same way too

It's easy when you don't try
Going on first impressions
Man in a cage has made his confession
You've seen me at my worst
And it won't be the last time I'm down there
I want you to know I feel completely at ease
Read me like a book
That's fallen down between your knees
Please let me have my way with you

It's only natural that I should want to
Be there with you
It's only natural that you should
feel the same way too

E G#
It's circumstantial, it's nothing written in the
sky
A
And we don't even have to try ...

Shaking like mud, buildings of glass
Sink into the bay they'll be under the rocks
again
You don't have to say I know you're afraid

CHORUS

 E G# A
It's circumstantial, it's something I was born
to
 E G# A
It's only natural, can't help it if I want to

Je loog tegen mij - Drukwerk

Getapt door Geert-Jan Plattel

 C
Toen ik thuis kwam
 G
was jouw deur voor mij op slot
 F C
En je deed of je niets had gehoord
 Am G
Nu zeg je, m'n lief het slot was kapot
 F C G
Nu zeg je, kom binnen loop door
 G G C
Maar ik ben nu bang dat ik stoor

Refrein:
 C G
Je loog tegen mij alsof ik 'n kind was
 F
Geloof dat jij dacht dat ik helemaal blind was
 C F G
Zeg schat denk je dat je me aankan ?
 F G C
Zeg schat je bent heel wat van plan dan

Toen ik thuis kwam
was er geen brood meer in de kast
En je zei ik kan niets voor je doen
Nu heb je zelfs je ringen verpatst
En komt bij mij vragen om poen
Je bent zeker vergeten van toen

Toen ik thuis kwam
was er geen plaats meer in je bed
En je zei: ach slaap jij op de bank
Nu heb je je vriend uit je kamer gezet
En mix je m'n lievelingsdrank
Maar ik denk dat ik dit keer bedank (bekijk het
maar)

F Fm
Oooh, je bent nu jezelf niet,
 C
je hebt last van verdriet
 G C
En je zegt dat je toch van me houdt
 F C G
Je zegt je bent toch nog m'n vrouw
 F G C
Maar je liet me mooi staan in de kou

Je veux l'amour - Raymond van 't Groenewoud

Getabt door Geert-Jan Plattel

thema:C-F-/D-G-/E-Am-/D-G7-/
C-F-/D-G-/E-Am-/D Fm G-

Da's al tien jaar da'k in 't vak zit
'k Heb gezongen in Aalst, Peutie, Zwevezele en
Genoelselder
'k Heb zalen doen vollopen, 'k heb ook zalen
doen leeglopen
'k Heb succes gekend, 'k heb ellende gekend

'k Heb toejuichingen gehad, bloemekes,
verzoeknummers
AC/DC, Cherie, Een bakske vol stro
Ik weet niet waarom, ik weet niet hoe 't komt
Maar artiesten hebben meestal maar ,,n
verzoeknummer

C Em
J'veux de l'amour, j'veux de l'amour
F
Waar ik ga, waar ik sta
G

C-F-/etc.
Voor ik sterf, voor ik verga, j'veux de l'amour

'k Heb een syndicaat, 'k heb een agent
d'een werkt per tarief, de ander op percent
Degenen die, zoals ik, werken op 't sentiment
Worden door 't leven niet lang verwend

Ze worden zot
Je veux de l'amour
In een kano, op het strand, in de lift, op de
tram, op de vloer

Ik babbel met de gast die mij een glas aanbiedt
Tot ik genoeg op heb voor een volgende stap
Ik babbel met het meisje dat er tof uitziet
Ik sloof me uit, compliment en een grap

Maar ik wil geen grap meneer, ik wil geen grap
J'veux de l'amour

Ik wil geen geld terug van de telefoniste
Ik wil dat ze van me houdt, pour toujours

Wanneer een artiest succesvol is
Dan heeft ie talent, fans, wordt geëerd als een
vorst
Wanneer het minder goed gaat, wat heeft ie dan
nog
Paranoia en twijfels en vooral veel dorst

J'veux de l'amour, j'veux de l'amour, in die hel
Als ik kots in de goot, onder 't kwijl, hallef
dood
J'veux de l'amour

Liefde voor mij en voor mijn hond
Die heel de nacht in de auto op me wacht
Ik wil er zelfs voor de premier
Al heeft ie zijn smoeltje niet mee
Je veux de l'amour, je veux de l'amour
Voor mijn slapeloze vrouw, van tranen nat
Als ik thuiskom, strontzat, om vier uur 's
ochtes
Je veux de l'amour
Voor m'n vrienden, die ook vanavond weer de weg
Naar mijn optreden niet vinden
Je-je-je-je veux de l'amour
Voor mijn verstrooide madam
Die haar pil vergat, voor abortus, op weg naar
Amsterdam
Je veux de l'amour
Nu, niet seffes, niet direkt, niet sebiet, niet
weldra, maar nu
Maintenant, tout de suite, heute, gvd
Je veux de l'amour, en ook geld, geld
Om kadootjes te kopen en aan iedereen te geven
Opdat ze van me houden

Jimmy - Boudewijn de Groot

Intro: D C D C

D
Hoe sterk is de eenzame
fietser die kromgebogen
over z'n stuur tegen de wind^{Bm}
zichzelf een weg baant^{C D}

D
Hoe zelfbewust
de voetballer die voor
de ogen van het publiek
de wedstrijd wint^{Bm}
zich kampioen waant^{C D}

D
Hoe licht vergenoegd
de zakenman zonder mededogen
die concurrent verslagen vindt^{Bm}
zelf haast failliet gaat^{C D}

A
En ik zit hier tevreden
met die kleine op mijn schoot
de zon schijnt d'r is geen reden^{G D}
met dat rotweer en die harde wind^A
te gaan fietsen met het kind^{G D}
A G A G

G
Als ie maar geen voetballer wordt
ze schoppen hem misschien half dood^{A G - A - D}

[8 bars guitar] D C
[8 bars] Drums and guitar

G
Als ie maar geen voetballer wordt
ze schoppen hem misschien half dood^{A G - A - D}

A
Maar liever dat nog
dan een bord voor z'n kop^D
van de zakenman
want daar wordt ie alleen maar slechter van^{A G-D}
(laatste stukkie 7x)

The Joker - The Steve Miller Band

Ivo's Kampvuurbundel

G C D7 G
Some people call me the space cowboy
Some call me the gangster of love
Some people call me Maurice
'Cause I speak for the competence of love

People talk about me baby
Say I'm doin' you wrong, doin' you wrong
Don't you worry baby, don't worry
'Cause I'm right here, right here
Right here, right here at home

Refrein:

G C
'Cause I'm a beggar, I'm a grinner,
G C
I'm a lover and I'm a sinner
G C D7
Playin' my music in the sun
I'm a joker, I'm a smoker,
I'm a mean night token
Givin' my lovin' all around oooh-oooh,
oooh-oooh
You're the cutest thing I ever did see
I really love your peaches, wanna shake your
tree
Lovy-dovy, lovy-dovy, lovy-dovy all the time
Ooh, yeah, baby I sure show you good time

People keep talkin' about me baby
Say I'm doin' you wrong
Don't you worry, don't you worry, no don't worry
mama
'Cause I'm right here at home

You're the cutest thing I ever did see
I really love your peaches, wanna shake your
tree
Lovy-dovy, lovy-dovy, lovy-dovy all the time
Ooh, yeah, baby I sure show you good time

De kapitein - Acda en de Munnik

Bes C F Bes
Aan stuurboord liggen kapers lief
C Dm C Bes
En aan bakboord zwemmen haaien
C F
Maar ik hou vannacht het roer wel recht

Am7 Bes C

F Am7 Bes
De nacht deint als een zee
Em7 C
rustig om me heen
F Am7 Bes C
En ik weet precies waarheen we gaan
A Dm
Want ik ben de kapitein
C Bes
Dit huis is mijn kajuit
Am7 C F
En het schip, kan alleen nog maar vooruit

Am7 Bes C

De zee, de nacht ligt strak
Probleemloos voor me uit
En de verwachtingen zijn eindelijk eens goed
Vannacht een keer geen regen
Vannacht een keer geen storm
Eindelijk een nacht, eindelijk een nacht zoals
het moet

Refrein

Dm C
En ik fluister lieve woorden
Bes Am7
En ik kus je tranen weg
G7 F
Ik vertel je van de liefde
Bes C
Geloof me als ik zeg
Dm C Bes
Dat alles goed is

Ga maar rustig slapen
Want ik ben de kapitein
En wie de kapitein is die houdt de wacht
We gaan nog niet ten onder
Ze hebben ons niet zomaar
We zullen echt nog niet vergaan
Echt nog niet vergaan vannacht

Refrein

En ik weet wel dat ze loeren
Maar ik kan ze toch niet zien
Dus wat zou ik mij daar nou druk om maken
De bodem is nog heel
en de zeilen doen het nog
Wie of wat zou ons nou kunnen raken

Aan stuurboord liggen kapers lief
Klaar voor het gevecht
En aan bakboord zwemmen haaien
Maar ik hou vannacht het roer wel recht

Kees - Frans Halsema

Harold van der Meer (lakearrowhead@hotmail.com)

E/B/Asm/B?/ (C#/F) /A/F#m/B

Em

Verdomme Kees

B/Es

Alweer een jaar vandaag

Em/D

Dat jij begraven bent

Am

C B/Es

Gek toch hoe vlug dat went

Want god je weet

Ik mocht je erg graag

Ik wist wat ik aan je had

Nou ja hoe noem je dat

Em

Am7

Behalve dus dat ik je een beetje mis

B/Es

Na jou op mijn manier

Em

Is alles eender hier

Denk niet Kees dat er veel veranderd is

Hoogstens een kleinigheid

In nauwelijks een jaar tijd

C#m/E

Er is nog altijd ster-reclame

B/Es

B

En bij de politieke namen is er een nieuwe:

Drees

F#m

En er zijn intercity-treinen

Am

En je hebt andere gordijnen

B

gekregen naar ik vrees

E Am/B

Kees

Verdomme Kees

Een jaar is toch wel lang

Als je elkaar niet ziet

Ik weet het eigenlijk niet

Het gaat allemaal toch

Doodgewoon z'n gang

En het draait bedenk ik nou

Hier ook wel zonder jou

Carmigelt schrijft nog steeds in het parool

En de apollo's gaan

Nog altijd naar de maan

Oh ja je dochtertje gaat nu naar school

En volgend jaar ze zoon

Maar ach da's heel gewoon

Maar/ En toch als ik mij zo hoor praten

Vallen er opeens hiaten tussen mijn cliches

Want dat jouw rozen niet meer bloeien

Omdat ze niet voldoende sproeien

Dat zegt iets naar ik vrees

Kees

Verdomme Kees

Ik weet het nou niet meer

Ik denk steeds aan wat je zei

Het gaat allemaal voorbij

En dat de tijd van

Leven telkens weer gewoon

Op nieuw begon

Niet nieuws onder de zon

Maar da's niet waar want jij was enkel jij

Je hebt hier rondgedwaald

En dat wordt nooit herhaald

Als ik jouw huis zie dan hoor jij daarbij

En naast zo'n kinder fiets

Mis ik toch ook wel iets

En verder valt er niets te melden

Er drijft toch olie op de Schelde er zijn nog

steeds cafes

En verder hoorde ik zoeven

Hiernaast het lied lang zal ze leven

Geweldig naar ik vrees

Kees

Laat me slapen - Acda en de Munnik

G F C G
Vannacht lag ik weer wakker mam
Em F G D
Om alles wat ik niet weet
G F C D
En voor niets had ik een oplossing
F C D
Behalve dan me reet

Niet dat het me niet interesseert
Maar wat weet ik er nou van
Soms dacht ik,.....stel nou dat
En dat was het wel weer dan

Vannacht lag ik weer wakker mam
Ben het bed maar uitgegaan
En alsof ik niet genoeg shit had
De radio aangedaan

De hele nacht de Beatles mam
En om elk uur dat woord
Het spijt me mam het spijt me zo
John Lennon is vermoord

G G/F G/E G/F
De zoon van God was terug op aarde mam
G G/F G/E G/F
Zelfde boodschap zelfde haar
G G/F G/E G/D
En All You Need Is Love zo mooi
G D
Maar kennelijk niet waar

C7 D
Laat me slapen
G
Laat me slapen
C7 D
Laat me slapen
G
Laat me slapen

Vanochtend toen de krant kwam, mam
Heb ik de oplossing bedacht
En ik heb hem teruggegeven
Ik heb hem teruggegeven
Aan de jongen die hem bracht

En toen pas kwam ik langs die zin
Die wel de waarheid raakt
Het leven is wat je gebeurt
Terwijl je andere plannen maakt

G G/F G/E G/F
De zoon van god was terug op aarde mam
G G/F G/E G/F
En imagine was zijn woord
G G/F G/E G/D
Dus de wereld is een paradijs
G D C7 D
En dat ie dood is heb ik, heb ik niet gehoord
G
Laat me slapen...

Layla - Eric Clapton

Ivo's kampvuurbundel

intro: Dm-C-Bb-C/Dm/%/%/ A-C(losse noten)

C#m G#7
What will you do when you get lonely
C#m C D E E6-E7
With nobody waiting by your side?
F#m B E A
You've been running and hiding too long
F#m B E A
You know it's just your foolish pride

Refrein:

Dm C Bb C Dm
Layla, you got me on my knees
Dm C Bb C Dm
Layla, I'm begging darling please
Dm C Bb C Dm Dm C Bb A-C
Layla, darling won't you ease my worried mind?

Tried to give you consolation
Your old man won't let you down
Like a fool, I fell in love with you
Turned the whole world upside down

Refrein

Let's make the best of the situation
Before I finally go insane
Please don't say we'll never find a way
And tell me all my love's invain

Liefdesliedjes - Jazzpolitie

Ivo's kampvuurbundel

Intro: Dm C G G (4 x)

Dm
Er zijn geen woorden meer voor wat ik voel,
C G G
ik heb geen woorden meer voor jou

Dm
Wat door een ander ooit verzonnen is,
C G G
slaat de plank finaal mis

Dm
Er zijn geen woorden meer,
C G G
geen woorden meer, voor jou

Dat je bijzonder bent, is niet speciaal genoeg
Dat er nooit een ander komen zal, dat lijkt me
nu nog veel te vroeg

Dat je helemaal het einde bent, vind ik een
slecht begin
"Je bent mijn aller-allerliefste", vind ik zo'n
slijmerige zin

Er zijn geen woorden meer, geen woorden meer
voor jou

C F G F
Er is maar één manier, één manier
Dm C G
Liefdesliedjes, klinken in mijn oren
Dm C G
Liefdesliedjes, je zou ze moeten horen
Dm C G
Liefdesliedjes, klinken in mijn oren
Dm C G
Liefdesliedjes, je zou ze moeten horen

Tussenspel: Dm C G G (2 x)

Er zijn geen woorden meer voor wat ik voel, ik
heb geen woorden meer voor jou

Wat door een ander ooit verzonnen is, slaat de
plank finaal mis
Er zijn geen woorden meer, geen woorden meer,
voor jou

"Ik hou van je", klinkt al in ieder Hollánds
lied
"Je maakt me stapelgek", ach zo erg is het ook
nu niet

"Ik kan niet zonder je", dat is zo algemeen
en "Blijf voor altijd bij me", misschien zeg jij
me dan "Aufwiederseh'n"

Er zijn geen woorden meer, geen woorden meer
voor jou

 C F G F
Er is maar één manier, één manier
Dm C G
Liefdesliedjes, klinken in mijn oren
Dm C G
Liefdesliedjes, je zou ze moeten horen
Dm C G
Liefdesliedjes, klinken in mijn oren
Dm C G
Liefdesliedjes, je zou ze moeten horen
Dm C G
Oeh, klinken in mijn oren
Dm C G
Liefdesliedjes, je zou ze moeten horen
Dm C G
Liefdesliedjes, klinken in mijn oren
Dm C G
Oeh, je zou ze moeten horen

Dm C G
Oeh, oeh oeh (8 x)

Like the way I do - Melissa Etheridge

Intro:

Dm Dm Bb Bb
Dm Dm Bb

C Bb C
Is it so hard to satisfy your senses?

Bb C
You found out to love me, you have to climb some
fences

Bb C
Scratching and crawling along the floor to touch
you

Bb
And just when it feels right you say you found

A7
Someone to hold you

Does she like I do?

Baby tell me does she
Dm
Love you like the way I love you?

Bb
Does she stimulate you,

Attract and captivate you?

C
Tell me does she miss you,

Dm
Existing just to kiss you, like the way I do?

Tell me does she want you, infatuate and haunt
you?

Does she know just how to shock you, electrify
and rock you?

Does she inject you, seduce you and affect you
like the way I do?

Like the way I do?

Can I survive all the implications?
Even if I tried, could you be less than an
addiction?

Don't you think I know there's so many others
Who would beg, steal and lie, fight, kill and
die

Just to hold you, hold you like I do?

Baby tell me does she Love you like the way I
love you?

Does she stimulate you Attract and captivate

you?

Tell me does she miss you
Existing just to kiss you, like the way I do?
Tell me does she want you, infatuate and haunt
you?

Does she know just how to shock you, electrify
and rock you?

Does she inject you, seduce you and affect you
like the way I do?

Bb Dm
Oh, nobody loves you like the way I do

Bb Dm
Nobody wants you like the way I do

Bb Dm
Nobody needs you like the way I do

Bb
Nobody aches, nobody aches just to hold you

A7
like the way I do no no no no...

Tell me does she
Love you like the way I love you?

Does she stimulate you Attract and captivate
you?

Tell me does she miss you
Existing just to kiss you like the way I do?
Tell me does she want you, infatuate you and
haunt you?

Does she know just how to shock you, electrify
and rock you?

Does she inject you, seduce you and affect you
like the way I do

No, like the way I
Dm Dm Bb Bb C C Dm Dm

Do

Lopen Tot De Zon Komt - Acda en de munnik

getapt door: Stefan Nijenhuis m.m.v. Michiel Rouwens

E A/C# B
Kijk naar buiten door het raam
C#m Amaj7 F#m9+7 (F#m7)
zie me staan hier in de sneeuw
A F#m7
Ik ben gekomen om te lachen
B E A/C# B (intro riff)
om de blunder van de eeuw

Laat je man maar rustig slapen,
hebben wij even de tijd
Blijf maar warm bij het raam staan,
ik wil alleen even wat kwijt

A E/G#bass
Of eigenlijk wil ik wat weten:
F#m7 E/G#bass
Heb je nu alles wat je wou?
A G#m
Werd je wakker met een glimlach?
B
Zegt-ie vaak: "Ik hou van jou"?

-stop- E A B
Houdt-ie je vast als je soms bang bent?
C#m Amaj7 F#m9+7 (F#m7)
Kent hij je angst en je verdriet?
A F#m7
Alleen maar schudden met je hoofd lief
B E A/C# B (riff)
Logisch dat je me verliet.

A B
Ik ga weg ik ga lopen
E B/D# C#m
ik ga lopen tot de zon komt
A B E B/D# C#m
ik ga weg tot de zon me achterhaalt
A. F#m7. B E A/C# B
lopen tot de zon komt, tot-ie straalt

Blijf maar binnen, het is goed zo, ik wou je
zien als laatste keer
Wat we samen vroeger droomden, weet de helft
van ons niet meer

Ik hoop dat je gelukkig wordt, ik hoop dat ik
me niet vergis
Ik hoop dat ik gelukkig wordt, nu ik zie wat ik
zo mis

(hele noot hoger)
Houdt-ie je vast soms als je bang bent?
Kent hij je angst en je verdriet?
Alleen maar schudden met je hoofd lief
Logisch dat je me verliet.

Ik ga lopen tot de zon komt, tot de zon me
achterhaalt
Lopen tot de zon komt, tot ie straalt

Losing my religion - R.E.M.

Ivo's kampvuurbundel

Am
Life is bigger
Em Am
It's bigger than you and you are not me
Em
The lengths that I will go to
Am
the distance in your eyes
Em Dm G
Oh no I've said too much I set it up

That's me in the corner
That's me in the spotlight, losing my religion
Trying to keep up with you
And I don't know if I can do it
Oh no I've said too much, I haven't said enough

Refrein:

F
I thought that I heard you laughing
F F/G Am
I thought that I heard you sing
F F G Am G
I think I thought I saw you try

Every whisper of every waking hour I'm
Choosing my confessions
Trying to keep an eye on you
Like a hurt lost and blinded fool
Oh no I've said too much I set it up

Consider this, the hint of the century
Consider this, the slip that brought me
To my knees failed that if all these fantasies
Come flailing around now I've said too much

Refrein

C D9
But that was just a dream
C D9
That was just a dream

That's me in the corner
That's me in the spotlight, losing my religion
Trying to keep up with you
And I don't know if I can do it
Oh no I've said too much, I haven't said enough

Refrein

Meer Dan een Ander - Van Dik Hout

From: "Heijden, H.P. van der" <136634@pc-lab.fbk.eur.nl>

Dm A Bes
Er is niemand die meer dan ik zal weten over jou
F C
hoe je je gedragen zou, hoe je iets vragen zou
Dm A Bes
Er is niemand die meer dan ik zal zwijgen over
jou
F C
omdat ik de woorden niet heb, nu ik ze nodig heb

D F
Meer dan een ander heb ik jouw liefde gekend
C G
Meer dan een ander ben ik weggerend
D F
Meer dan een ander heb ik je naast me gehad
C G
En meer dan een ander heb ik je liefgehad
Bes A G
Maar nu wil ik je meer dan een ander je ooit
gewild heeft

Er is niemand die meer dan ik zal weten over jou
welke kleur je draagt, welke geur je draagt
Er is niemand die meer dan ik zal liegen over
jou
omdat ik de waarheid niet ken, nu je gelogen
hebt

Meer dan een ander heb ik jouw liefde gekend
Meer dan een ander ben ik weggerend
Meer dan een ander heb ik je naast me gehad
En meer dan een ander heb ik je liefgehad
Maar nu wil ik je meer dan een ander je ooit
gewild heeft

Bes F C
Ja, nu wil ik je meer dan een ander je ooit
gewild heeft

Bes F C
Ja, nu wil ik je meer dan een ander je ooit
gewild heeft

Bes F C
Ja, nu wil ik je meer dan een ander je ooit
gewild heeft

Er is niemand die meer dan ik zal zwijgen over
jou

Message in a bottle - Police

Ivo's kampvuurbundel

Intro C#m(add 9)-A(add 9)/B-F#m(add 9)/C#m(add 9)-A(add 9)/B-F#m(add 9)/C#m

A B F#m C#m A B
Just a castaway, an island lost at sea
F#m C#m A B F#m C#m A B F#m
C#m

Oh, another lonely day, no one here but me, oh
A B F#m C#m A B F#m C#m
More loneliness than any man could bear
A B F#m C#m A B F#m
Rescue me before I fall into despair, oh

Refrein:

A D E A
I'll send an S.O.S. to the world
A D E F#m
I'll send an S.O.S. to the world
D

I hope that someone gets my
F#m D
I hope that someone gets my
F#m D C#m A C#m A
I hope that someone gets my message in a bottle,
yeah

A (1)F#m (2)C#m A
Message in a bottle yeah

A year has passed since I wrote my note
But I should have known this right from the
start
Only hope can keep me together
Love can mend your life but love can break your
heart

Refrein

C#m A C#m A
Message in a bottle, yeah
C#m A F#m
Message in a bottle, yeah

Walked out this morning, I don't believe what I
saw
A hundred billion bottles washed up on the shore
Seems like I'm not alone in being alone
A hundred billion castaways looking for a home

Refrein

C#m A C#m A
Message in a bottle
C#m A C#m A
Message in a bottle
C#m A F#m/G#m-A/B-F#m/C#m A/B-F#m
Message in a bottle oh yeah
C#m A B F#m
I'm sending out an S.O.S.

Message To My Girl - Split Enz

Transcribed by John Kean (keanj@agresearch.cri.nz)

INTRO: B/C# C# B/C# C# (x3)

B/C# C#
I don't wanna say "I love you",
B/C# C#
that would give away too much
Bbm F/A Fm/Ab
To be detached and precious
F/A Bbm Fdim/B Eb
the only thing you feel is vicious

I don't wanna say "I want you"
even though I want you so much
Wrapped up in conversation
whispered in a hush

F#
Though I'm frightened by the word
G#
I think it's time I made it heard

CHORUS:

C# F#
No more empty self-possession
C# G#
visions swept under the mat
E F#
It's no New Years Resolution
C#sus4 C#
it's more than that

So I wake up happy, warm in a lovers embrace
Noone else can touch us while we're in this
place
So I sing it to the world
A simple message to my girl

CHORUS

SOLO: (verse chords)
Though I'm frightened by the word
I think it's time I made it heard
So I'll sing it to the world
A simple message to my girl

CHORUS (x1, then...)

No there's nothing quite as real as the touch of
your sweet hand
I can't spend the rest of my life buried in the
sand

INTERLUDE: (B/C# C# x12)
Oh every night I hear you call my name
I wanna sleep in my dark (bedroom?)
I have a mind to express my pain
But I won't get back in your tomb
I wanna hear, I wanna hear, oh why you're gone
And every night seems the same song
Same song...
I will be humming in my sleep
I don't wanna say
I don't wanna say...

OUTRO: (chorus chords)

I can't spend the rest of my life buried in the
sand

Mama Said - Metallica

Tablatuur: Geert-Jan Plattèl

Intro: Dm C Am (2x)

Dm

Mama, she has taught me well

C Am

Told me when I was young

"Son, your life's an open book

Don't close it 'fore its done"

"The brightest flame burns quickest"

That's what I heard her say

A son's heart sowed to mother

But I must find my way

Dm C Am G

Let my heart go

Dm C Am G

Let your son grow

Dm C Am G

Mama, let my heart go

Dm C F G Am

Let this heart be still

Yeah, still

Rebel, mind your last name

Wild blood in my veins

They pulled strings around my neck

The mark that still remains

Left home at an early age

Of what I heard was wrong

I never asked forgiveness

But what is said is done

Let my heart go

Let your son grow

Mama, let my heart go

Let this heart be still

Dm G

Never I ask of you

C F

But never I gave

But you gave me your emptiness

that I'll take to my grave

Never I ask of you

But never I gave

But you gave me your emptiness that

I'll take to my grave

Dm C F G Am

So let this heart be still

Mama, now I'm coming home

I'm not all you wished of me

A mother's love for her son

Spoken, help me be

I took your love for granted

Not a thing you said to me

I needed your arms to welcome me

But, a cold stone's all I see

Let my heart go

Let your son grow

Mama, let my heart go

Let this heart be still

Let my heart go

Mama, let my heart go

You never let my heart go

So let this heart be still

Never I ask of you

But never I gave

But you gave me your emptiness that I'll take to my grave

Never I ask of you

But never I gave

But you gave me your emptiness that I'll take to my grave

Let this heart be still

Naast jou - Boudewijn de Groot

Tablatur Geert-Jan Plattel

Bm D
Nee, ik heb nog niets begrepen van je woorden
G D
Ik heb m'n moed nog lang niet bij elkaar geraapt
Bm D
Ik weet zeker nu dat ik jou huilen hoorde
G D
Je ligt naast me en je doet alsof je slaapt
A G
En ik weet dat jij als ik je aan wil raken
D A
Kribbig afweert alsof ik een vreemde ben
A G
Ik ben bang voor jouw gezicht als we ontwaken
D A
Ik ben bang dat ik je dan niet eens meer ken
Bm F#m
En ik kan jouw lichaam in het donker naast me
bijna zien
Bm F#m
Ik ken er ieder plekje van
Bm D
Misschien zie ik je nu misschien nooit meer en
het verbaast me
G D
Dat ik nu zo kalm en helder denken kan

G D

Ik herken zelfs jouw manier van ademen
In het donker van ons harde smalle bed
En ik voel de warmte van je lichaam stralen
Al heb je mij dan ook in de kou gezet
Ik weet nog goed de eerste nacht dat wij hier
waren
Het was winter en je had de trein gemist
In mijn bed lag jij wat voor je uit te staren
Omdat jij er nog niet al te veel van wist
En ik wilde wel heel graag ervaren lijken
Maar ik wist er ook niet veel meer van dan jij
's Morgens durfden wij elkaar niet aan te kijken
'k Had er spijt van en was toch wel heel erg
blij

't Is weer ochtend en de zon is al gaan schijnen
Door mijn wimpers zie ik je in de kamer staan
In het zachte licht dat valt door de gordijnen
En je schaamt je nu voor mij, je kleedt je aan
Ik hoop dat ik nooit zo'n nacht meer zal beleven
En het geeft niet of ik mijn gevoel verdruk
Maar je hebt me bij het afscheid iets gegeven
De herinnering aan liefde en geluk
En ik spring uit bed, ik gooi de ramen open,
mensen zwermen op het plein
De lucht is blauw
Ik wil zonder doel en zonder wegen lopen
En gelukkig zijn al is het niet met jou

Ik wil naar zee toe om te rijden op de golven
Ik wil vliegen als een vogel in de lucht
In de wolken zijn of onder schuim bedolven
't Is voorbij en ik ben vrij en met een zucht
Met een lach en met een traan ben ik door
straten
Van de stad waar het nu lente is gegaan
En ik heb de winter achter me gelaten
Onze liefde kan niet langer meer bestaan
Maar al ga ik hiervandaan toch blijf ik zingen
Ik heb altijd toch een lied, in m'n gitaar
Ik blijf dromen van precies dezelfde dingen
'k Zal je weerzien en we blijven bij elkaar

Mooi Liedje - Acda en de Munnik

getapt door: Dik Versteeg

(intro): A B7/A Dm/A A (2x)

A FaddB/A
Vanacht, als ik alleen ben
A FaddB/A
Niet meer weet wat ik moet doen
A G/A F/A
Drink ik veel dan wordt het laat

C G C

(C) G F
Wil ik dat je voor me staat
C G F C
Ik vertel je dat het niet meer gaat
F E A
En dan geef je mij een zoen

En dan zing ik een
A B7/A
Mooi liedje, een mooi liedje,
Dm/A A
Een mooi liedje voor jou

Ik rook, m'n laatste peuk weg
En daarna moet ik naar bed
Om na een uur weer op te staan

Om weer naar buiten toe te gaan
Dat ik ons dit heb aangedaan
Ik hoop dat jij je redt

(refrein)
En dan zing ik een
Mooi liedje, een mooi liedje,
Een mooi liedje voor jou

(tussenstukje): A B7/A Dm/A A (octaaf hoger
gespeeld)

Vanacht, als ik alleen ben
En weer eens huil om jou
Drink ik veel vervagen dingen

Niet in staat me te bedwingen
Wil ik alleen mijn pijn bezingen
En daarom zing ik nou
(refrein)

Niet of nooit geweest - Acda en de Munnik

Ik zie twee mensen op het strand
G5 Cadd9
Vlak bij het water, hand in hand
G5 Cadd9
De zon zakt, ze zwijgen van geluk
G5 Em7 A7 D
Ik ken haar net, want dat ben jij
G5 Cadd9
Ze lacht naar hem, hij lijkt op mij
G5 Em7 A7 D
Maar dat kan niet, want ik maak alles stuk

Ik kan die jongen toch nooit zijn
Die rust, die liefde, niets voor mij
Maar waarom lijkt het dan toch zo vertrouwd
Ik heb je lief, zoals je ziet
Maar ergens klopt er hier iets niet
Ik draag een ring maar 'k heb jou nooit getrouwd

Refrein:

Ik ben mezelf niet
G5 D Cadd9
Of al die jaren nooit geweest
G5 D Cadd9
Ik ben de gangmaker op het verkeerde feest
G5 D Cadd9
Ik ben mezelf niet of nooit geweest
G5 D F
Ik ben mezelf niet of nooit geweest

Ik zie twee mensen, ze gaan staan
Ze draait zich om, we moeten gaan
Kijk in haar ogen en zie dezelfde pijn
Twee mensen eerder al verbonden
Al die verliefdheid, wat een zonde
We zijn het allebei maar willen het niet zijn

Refrein:

Ik ben mezelf niet
Of al die jaren nooit geweest
Ik ben de schoenmaker bij de verkeerde leest
Ik ben mezelf niet of nooit geweest
Ik ben mezelf niet of nooit geweest

Oh, laat het de zon zijn (laat het de zon zijn)
Bm A G5
C/G
Oh, laat het het strand zijn
A
Laat het de zee zijn
D B Bm
Laat mij iets doen nu waardoor je mij nooit meer
wilt zien
A G5
O, laat het het zout zijn (laat het het zout
zijn)
C/G
Laat het mij allerdomste fout zijn
A D
Maar laat me dit nooit meer vergeten
B C
Nooit meer vergeten
D C
Laat me dit nooit meer vergeten, bovendien

Ik ben mezelf niet of al die jaren nooit geweest
Ik ben mezelf niet of al die jaren nooit geweest
Ik ben mezelf niet of nooit geweest
Ik ben mezelf niet of nooit geweest
Ik ben mezelf niet of nooit geweest
Ik ben mezelf niet of nooit geweest

Nobody's Wife - Anouk

Getabt door Geert-Jan Plattel

[Em] [C] [Am] [G] [D/F#]

I'm [Em]sorry for the [C]times that I made you
[Am]scream
For the [G]times that I [D/F#]killed your [Em]
dreams
For the [C]times that I made your [Am]whole
world [G]rumble [D/F#] [Em]
For the [C]times that I made you [Am]cry
For the [G]times that I [D/F#]told you [Em]lies
For the [C]times that I watched and [Fsus2]let
you stumble

It's too [Em]bad, [C]but that's [Am]me [G][D/F#]
What goes a[Em]round comes a[C]round, and you'll
[Am] see [G] [D/F#]
That I can [Am]carry [D]the [G]burden of [C]pain
'cause it ain't the [Am]first time [D]that a
[G]man goes in[C]sane
And when I spread my [Am]wings [D] to em[G]brace
him for [C] life
I'm sucking out his [Am]love, 'cause I, I'll [D]
never be [G]nobody's [C]wife

[Em] [C] [Am] [G] [D/F#]

I'm sorry for the times that I didn't come home
Left you lyin' in that bed alone
Was flying' high in the sky when you needed my
shoulder
You're like a stone hanging around my neck, see
Cut it loose before it breaks my back, see
I've gotta say what I feel before I grow older
I'm sorry but I ain't gonna change my ways
You know I've tried but I'm still the same
I've got to do it my way

chorus

solo

chorus

Not an addict - K's choice

Ivo's Kampvuurbundel

5x Aaah

A C B G# G B A
Aaah aaah aaah aaah aaah aaah aaah
A C B
Aaah aaah aaah aaah aaah aaaa....

B C
Breath it in and breath it out
B
And pass it on, it's almost out
A C
We're so created, so much more

B
We're high above and on the floor
E F# A
It's not a habit, it's cool, I feel alive
E F# A
If you don't have it you're on the other side

The deeper you stick it in your vein
The deeper the thoughts, there's no more pain
I'm in heaven, I'm a god
I'm everywhere, I feel so hot

It's not a habit, it's cool, I feel alive
If you don't have it you're on the other side
I'm not an addict, maybe that's a lie
Mmmmm Mmmmm Mmmmm Mmmmm
It's over now, I'm cold alone
I'm just a person on my own
Nothing means a thing to me
Ooh, nothing means a thing to me

It's not a habit, it's cool, I feel alive
If you don't have it you're on the other side
I'm not an addict, maybe that's a lie

E D
Free me, leave me
B
Watch me as I'm going down
E D
Free me, see me
B C
Look at me I'm falling and I'm falling
E
It's not a habit, it's cool, I feel

Oerend Hard - Normaal

Getapt door Geert-Jan Plattel

A
Oehoe oehoerend hard kwamen zij doar angescheurd
Oehoe oehoerend hard want zie hadden

E7
van de motocross geheurd

E
Langzaam rijden dat dejen ze nooit
Dat vonden zij toch moar tied verknooit
Bertus op zien Norton

A
en Tinus op zien BSA

D D7
Noar de motocross op 't Hengelse zand

A
De hoender en de vrouwluu stoaven
an de kant

E7 F A
Bertus op zien Norton en Tinus op zien BSA

D A
Zie gingen oe Oeh oehoe

E7 A
Oehoeoe oehoerend hard

D A E7
Zie gingen oeoeh oehoe oehoeoe

E7 A
oehoerend hard

Oehoe oehoerend hard scheurden zij noar de cross
noar huus

Oehoe oehoerend hard
want dan waren zij eerder thuus
Zij hadden alderbastend gein gehad
Zij waren allebei een heel klein betjen zat
Bertus op zien Norton en Tinus op zien BSA
An 't gevoar hadden zij nog nooit gedacht
Zie waren koning op de weg en dachten : "Alles
mag"

Bertus op zien Norton en Tinus op zien BSA

D G
Moar zoas altied kwam an dat gejakker

D
een end

D
Deur 'n zat'n keal die de
G A7
snelheid van een motor niet kent

Bertus reej veurop en Tinus kwam der vlak
achteran
Iedereen die zei: Van die leu heur ij nooit meer
wat van

Zie gingen nooit, nee nee nooit
Nooit meer oerend hard
Moar wij goat oeh
Oehoe oehoe
Oeoeoehoerend hard

One - U2

From: Scott A. Yanoff <yanoff@csd4.csd.uwm.edu>

Intro: Am Dsus2 Fmaj7 G

Am Dsus2
Is it getting better
Fmaj7 G
Or do you feel the same
Am Dsus2
Will it make it easier on you
Fmaj7 G
Now you got someone to blame
You say

C
One love
Am
One life
Fmaj7
When it's one need
C
In the night
C
It's one love
Am
We get to share it
Fmaj7
It leaves you baby
C Am Dsus2 Fmaj7 G
If you don't care for it

Did I disappoint you?
Or leave a bad taste in your mouth?
You act like you never had love
And you want me to go without

Well it's too late
Tonight
To drag tha past out
Into the light
We're one
But we're not the same
We get to carry each other
Carry each other
One

Have you come here for forgiveness
Have you come to raise the dead
Have you come here to play Jesus
To the lepers in your head

Did I ask too much
More than a lot
You gave me nothing
Now it's all I got
We're one
But we're not the same
We hurt each other
Then we do it again
You say

C
Love is a temple
Am
Love a higher law
C
Love is a temple
Am
Love the higher law
C
You ask me to enter
G
But then you make me crawl
Fmaj7
And I can't be holding on
To what you got
.. C
When all you got is hurt

One love
C
One blood
Am
One life
Fmaj7
You got to do what you should
C

One life
With each other
Sisters
Brothers

One life
But we're not the same
We get to carry each other
Carry each other

One

One

Only Dreaming - K's Choice

Ivo's Kampvuurbundel

Gm C Ab Dsus2
I'm sure you're only dreaming
You're only juggling with my mind
While I feel more and more like screaming
For the scar you left behind

I'm sure you're only dreaming
I'm sure we're just a part
Of what the lucky man believes in
I'm sure you know this song by heart

Eb Gm
You're only dreaming, I think I can hear you talk
Eb Gm Bb
You're only dreaming, I think I can hear you say, "shut up"
Eb Gm
You're only dreaming, I hope your dream is in me
Eb Dsus2
You're only dreaming you're free

Gm C Ab Dsus2
You will show up while I'm dreaming
Out of nowhere cross my way
You will ask me not to scream and
You will smile and you will say, "dear friend,

You're only dreaming, I think I can hear you talk
You're only dreaming, I think I can hear you say, "shut up"
You're only dreaming, I hope your dream is in me
You're only dreaming you're free

Bb Eb
You're only dreaming
Bb Eb
You're only dreaming
Gm F D7
You're only dreaming, dreaming...

You're only dreaming (3x)
G/Csus2/G

Paint it black - Rolling Stones

-

Dm A7
I see a red door and I want it painted black
Dm A7
No colours anymore, I want them turn to black
Dm C F C Dm A
I see the girls walk by dressed in their summer clothes
Dm C F C Dm A
I have to turn my head until the darkness goes

I see a line of cars and they're all painted black
With flowers and my love, both never to come back
I see people turn their heads and quickly look away
Like a new born baby it just happens ev'ry day

I look inside myself and see my heart is black
I see my red door and I want it painted black
Maybe then I'll fade away and not have to face the facts
It's not easy facing up when your whole world is black

No more will my green sea go turn a deeper blue
I could not foresee this thing happening to you
If I look hard enough into the setting sun
My love will laugh with me before the morning comes

Patience - Guns 'n Roses

Ivo's Kampvuurbundel

INTRO:

C G Am D
C G Am D
C G C Em C G D

C
Shed a tear 'cause I'm missin' you,
G
I'm still alright to smile
Am D
Girl, I think about you every day now
C
Was a time when I wasn't sure,
G
But you set my mind at ease
Am D
There is no doubt you're in my heart now

C G C Em
Sad woman, take it slow, It'll work itself out
fine
C G D
All we need is just a little patience
C G C Em
Sad sugar, make it slow, And we come together
fine
C G D
All we need is just a little patience

D...
Patience
Mm, yeah

I sit here on the stairs, Cause I'd rather be
alone
If I can't have you right now I'll wait dear
Sometimes I get so tense, But I can't speed up
the time
But you know love there's one more thing to
consider

Said woman take it slow, And things will be just
fine
You and I'll just use a little patience
Said sugar take the time, Cause the lights are
shining bright
You and I've got what it takes to make it

D...
We won't fake it, I'll never break it, Cause I

can't take it

GUITAR SOLO

C G C Em C G D
C G C Em C G D

D...

(whistle)

D Dsus4 D Dsus2 D

THE REST IS JUST D G

Backing vocals sing this...

Little patience mm yeah mm yeah, Need a little
patience yeah
Just a little patience yeah, some more patience
yeah
Need some patience yeah, Could use some patience
yeah
Gotta have some patience yeah, All it takes is
patience
Just a little patience, Is all you need

...while Axl sings this:

I been walkin' the streets at night, Just tryin'
to get it right
Hard to see with so many around
You know I don't like being stuck in the crowd
And the streets don't change but baby the name
I ain't got time for the game
Cause I need you, Yeah yeah but I need you
Oooh I need you, Whoa I need you
Ooh all this time

End on G D

Perfect Day - Lou Reed

Ivo's Kampvuurbundel

Intro: E Am E Am

Am D
Just a perfect day,
G C
Drink Sangria in the park,
F Dm
And then later, when it gets dark,
E
We go home.
Am D
Just a perfect day,
G C
Feed animals in the zoo
F Dm
Then later, a movie, too,
E
And then home.

A D
Oh it's such a perfect day,
C#m D D/C# D/B
I'm glad I spent it with you.
A E
Oh such a perfect day,
F#m E D
You just keep me hanging on,
F#m E D
You just keep me hanging on.

Just a perfect day,
Problems all left alone,
Weekenders on our own.
It's such fun.
Just a perfect day,
You made me forget myself.
I thought I was someone else,
Someone good.

Oh it's such a perfect day,
I'm glad I spent it with you.
Oh such a perfect day,
You just keep me hanging on,
You just keep me hanging on.

[instrumental]
F#m E D
F#m E D

C#m G D
You're going to reap just what you sow,
D/C# D/B A
Doo doo doo

You're going to reap just what you sow,
You're going to reap just what you sow,
You're going to reap just what you sow,

C#m G D D/C# D/B A

[rall.]
C#m G D D/C# D/B A

Pride (in the name of love) - U2

Ivo's kampvuurbundel

Intro: Aadd9\Ano3-Asus4\Aadd9\Ano3-
Asus4\Bsus4\Eadd9\A\F#m\

Bsus4 Eadd9
One man comes in the name of love
A F#m
One man comes and go
Bsus4 Eadd9
One man comes here to justify
A F#m
One man to overthrow

Refrein:

B Eadd9
In the name of love
A F#m
What more in the name of love
Bsus4 Eadd9
In the name of love
A F#m
What more in the name of love
Bsus4\Eadd9\A\F#m\Bsus4\Aadd9\A\F#m

Bsus4 Eadd9 A F#m
Mmmmmmm Mmmmmmm Mmmmmmm

One man caught on a barbed wired fence
One man he resists
One man washed up on an empty beach
One man betrayed with a kiss

Refrein

Bsus4 Eadd9
Early morning April four
A F#m
A shot rings out in the Memphis sky
Bsus4
Free at last
Eadd9
They took his life
A
They could not take his pride

Refrein

Satisfaction - Rolling Stones

Refrein :

E A
I can't get no satisfaction
E A
I can't get no satisfaction
E B7 E A
And I try; And I try; And I try; And I try
A E A
I can't get no (2x)

E A
When I'm drivin' in my car
E A
and that man comes on the radio
E A
And he's tellin' me more and more
E A
about some useless information
E A
Supposed to fire my imagination
E A E A
I can't get no, oh no, no, no
E A E/A
Hey, hey, hey, that's what I say

When I'm watchin' my TV and he comes on and
tells me
How white my shirts can be, well he can't be a
man 'cause he
Doesn't smoke the same cigarettes as me
I can't get no, oh no, no, no
Hey, hey, hey, that's what I say

When I'm ridin' 'round the world
And I'm doin' this and I'm signin' that
And I'm tryin' to make some girl
Who tells me, baby better come back later next
week
Caus' you see I'm on a losing streak
I can't get no, oh no, no, no
Hey, hey, hey, that's what I say

I can't get no (3x)
No satisfaction (4x)

Short People - Randy Newman

Ivo's Kampvuurbundel

intro:A\F#m7\B7-B7sus4\Bm7/E

A F#m7
Short people got no reason
B7 Bm7/E
Short people got no reason
A F#m7 B7\Bm7/E
Short people got no reason to live

A A/G
They got little hands, little eyes
D/F# F
They walk around tellin' great big lies
A A/G
They got little noses and tiny little teeth
D/F# F9
They wear platform shoes on their nasty little feet

Refrein:

A F#m B7 Bm7/E
Well, I don't want no short people
A F#m B7 Bm7/E
Don't want no short people
A F#m B7 Bm7/E A (intro)
Don't want no short people around here

D C#m Bm7
Bm7/E
Short people are just the same as you and I
Dmaj7
A fool such as I
C#m Bm7 Bm7/E
All men are brothers until the day they die
It's a wonderful world

Short people got nobody
Short people got nobody
Short people got nobody to love
They got little babylegs they stand so low
You got to pick 'em up just to say hello
They got little cars that go beep beep beep
They got little voices goin' peep peep peep
They got grubby little fingers and dirty little minds
They gonna get you every time

Sister Morphine - Rolling Stones

From: rick@maya.demon.co.uk (Rich Tebb)

Am7 Am Am7 Am

Am7 Am Am7 Am
Here I lie in my hospital bed
Dsus2 Am Dsus2 Am
Tell me, Sister Morphine, when are you coming
round again?

G F *
[fill 1]
Oh, and I don't think I can wait that long
C G F Am
Oh you see I'm not that strong
Am7 Am Am7

The scream of the ambulance is sounding in my ears
Tell me, Sister Morphine, how long have I been lying here?
What am I doing in this place?
Why does the doctor have no face?
Oh, I can crawl across the floor
Can't you see, Sister Morphine, I'm trying to score.

Well it just goes to show things are not what they seem-
Please, Sister Morphine, turn my nightmares into dreams.
Oh can't you see I'm fading fast?
And the big shot will be my last.

Sweet cousin cocaine, lay your cool cool hands on my head
Oh c'mon Sister Morphine, better make up my bed
Cos you know and I know in the morning I'll be dead
Am F E
You can sit around and watch all the clean white
Am
sheets stained red.

Slaap Zacht, Elisabeth - Acda en de Munnik

getabt door Robert van Eijden

INTRO: A / E / G6 / D

A E
Werd wakker in de namiddag
G6 D
En Elisabeth was er niet
A E
Met mijn ogen gesloten door het huis gegaan
G6 D
Want echt zien wil ik het niet
A E
Ik had zo graag dat je wel hier was
G6 D
Maar waar je dan ook bent
A E
Ik hoop dat ik daar ook mag komen ooit
G6 D
En dat je mij nog kent

REFREIN:

A E
Oh, slaap zacht, Elisabeth
G6
slaap zacht, Elisabeth
D
slaap zacht
A E
Oh, slaap zacht, Elisabeth
G6
slaap zacht, Elisabeth
D
slaap zacht

A E
Niet iedereen kan een held zijn
G6 D
Er moeten ook mensen gered
A E
De truuk is dansen op de gulden middenweg
G6 D
En dat red ik nog maar net
A E
Niemand die vertellen kan
G6 D
Waarom en waarom jij

A
En ik want ik ben er nog
E
Ik sleep me naar de voordeur
G6 D
En dan kijk ik is de middenweg al vrij

En ik zeg

REFREIN

A E
Soms zie ik je in de kleedkamer
G6 D
Vlak voor het eerste lied
A E
Soms zie ik je ineens tussen de mensen staan
G6 D
Maar als ik later bij d'r weg ga was je 't niet
A E
Ik weet dat je nooit meer komen zal
G6 D
Maar ik hou vast aan wat het was
A E
Vannacht droom ik ons weer als koningin
G6 D
En koning van ons tweedehands matras

En ik zeg

REFREIN

A E
Elisabeth, slaap zacht
G6 D
Elisabeth, slaap zacht
A E
Elisabeth, slaap zacht
G6 D
Elisabeth, slaap zacht

A E
Werd wakker in de namiddag
G6 D
En Elisabeth was er niet

A

Space Oddity - David Bowie

Ivo's Kampvuurbundel

C Em
Ground control to Major Tom
C Em
Ground control to Major Tom
Am Am7 D7
Take your proteinpills and put your helmet on

Ground control to Major Tom
Commencing countdown, engines on
Check ignition and may god's love be with you

C E7
This is ground control to Major Tom
F
You've really made the grade
Fm C F
And the papers want to know who's short you wear
Fm C F
Now it's time to leave the capsule if you dare

This is Major Tom to ground control
I'm stepping through the door
And I'm floating in a most peculiar way
And the stars look very different today

Fmj7 Em7
For here I'm sitting in a tin can,
Fmj7 Em7
far above the world

Bbmj7 F
Planet Earth is blue
G+9 F C F G A
and there's nothing I can do

Though I'm past one hundred thousand miles, I'm
feeling very still
And I think my spaceship knows wich way to go
Tell my wife I love her very much, she knows

Here I'm floating round my tin can, far above
the moon
Planet Earth is blue and there's nothing I can
do

G E7 Am
Ground control to Major Tom, your circuit's dead
Am7/G
There's something wrong
D7/F# , C , G
Can you hear me Major Tom ?

Stil in mij - Van Dik Hout

F#
Kom bij me zitten
D
Sla je arm om me heen en hou me stevig vast
F#
Al die gezichten,
D
Bekend maar beleefd of ik een vreemde was.
E D A D/A
Vanavond toont het leven zijn ware gezicht.
F
Kom bij me liggen,
D
Sla je lijf om me heen ik heb het koud gehad.
F
We moeten winnen,
D
De schijn is gemeen het wordt van ons verwacht.
E D A D/A
Vanavond toont de liefde haar ware gezicht.

D
En het is zo stil in mij ik heb nergens woorden
voor

A
Het is zo stil in mij en de wereld draait maar
door

D
Het is zo stil in mij ik heb nergens woorden
voor

A
Het is zo stil in mij

Kom bij me zitten
Sla je arm om me heen en hou me stevig vast
Al die gezichten, en jij alleen zoals je gister
was
Vanavond toonde jij je ware gezicht
Kom bij me liggen,
Sla je lijf om me heen ik heb het koud gehad
Je hoeft niets meer te zeggen,
De waarheid spreekt al uit ons oogcontact
Vanavond tonen wij ons ware gezicht

(Refrein herhalen)

D Bmin F
iedereen kijkt, maar niemand zegt wat hij denkt
D Bmin F
iedereen lijkt, maar niemand is wie je denkt
D A D A
stil in mij, zo stil in mij, zo stil .. in mij

Strijden voor de wadden - Neerlands Hoop

Getapt door Geert-Jan Plattel

G C7
Ons land is klein dat weet een ieder
G C7
Dat hebben we op school gehad
G C7
Maar het kan groot zijn in zijn schoonheid
D7 C7 G
Ik denk hierbij speciaal aan het wad
E
De Zeeuwse Wateren zijn ook prachtig
A
Zoals in vele folders staat
C7 G
Maar zij missen net dat wat het Wad heeft
D C7 G
En wat zich niet beschrijven laat
C7 / G / D / C7 / G
Als je bij eb door het kleffe Wad loopt
En de klei zich aan je zolen kleeft
Zie je het licht van de Brandaris
Dan beseft je dat je leeft
Je loopt maar watdoor het Wad te waden
En je houdt je kleren droog
Want je weet als straks de vloed komt
Gaan de broekspijpen omhoog

Als je bij vloed gehaast weer terug moet
Niet meer goed weet wat je doet
Stuit je vaak op verraderlijke plekken
Waar je blijft steken met je voet
Als de reddingsploeg dan uitblijft
Worden vele in paniek gebracht
Maak ik raad u aan dan eens te letten op
De schoonheid van het Wad bij nacht

Zo kan ik nog wel uren doorgaan
Tot u denkt wat een O.H. is dat
Uw aandacht zou daardoor verslappen
Dat zou ten koste gaan van het Wad
Want hoe wij hier dan ook bijeen zijn
Van gematigd links tot radicaal
We moeten strijden voor de Wadden
In het belang van allemaal

Want hoe wij hier dan ook bijeen zijn
Van knettergek tot schizofreen
Van horrelvoet tot slecht ter been
Van kwart over acht tot half één
Wij moeten strijden voor de Wadden
Tot het nut van het algemeen

Stray cat blues - Rolling Stones

ryan@seneca.com / Geert-Jan Plattel

G F C
I hear the click-clack of your feet on the
C / Bb
stairs,
G F C Bb
I know your loping stride, babe.
G F C
I'll be a beast if you just come up stairs, but
D
It's no hanging matter, it's no capital crime.

And I can see that you're just fifteen years old
But I don't want your ID
Don't look so scared, I'm not not hair-brained
bear
And it's no hangin matter, it's no capital crime

CHORUS
F
Oh yeah, you're a strange stray cat,
C
oh yeah, Won't you scratch my back,
G
oh yeah, You're a strange stray cat, I bet,
D
I bet your mama don't know that you bite like
that
D
I bet your mama don't know that you spit like
that

You've got a friend, you say she's wilder than
you
Why don't you bring her upstairs?
If she's so wild then she can join in, too--
It's no hangin' matter, it ain't no capital crime

CHORUS
You're alone so far from home,
But you don't really miss your mother
I've been so many times all all alone
But it ain't no hangin' matter,
It ain't no capital crime

CHORUS

Sweet Virginia - Rolling Stones

From: James T. Morris

C A G
Wading through the waste stormy winter
C A G
and there's not a friend to help you through
C A G C
Trying to stop the waves behind your eye-balls
G D G C
Drop your reds drop your greens an blues

C A G
Come on, come on down, Sweet Virginia
C A G
Come on, honey Child I beg of you
C A G C
Come on, come on down, you got it in you
G D7 G C
Got to scrape that shit right off your shoes

Thank you for your wine California
thank you for your sweet and bitter fruits
Yes I got the desert in my toe-
nail
And I hid the speed inside my shoes

Chorus

Stuck in the moment - U2

-

INTRO: E E/G# A E/G# B C#m A E

VERSE:

E E/G# A E/G#
 I'm not afraid of anything in this world
 B C#m A E
 There's nothing you can throw at me that I
 haven't already heard
 E E/G# A E/G#
 I'm just trying to find a decent melody
 B C#m A E
 A song that I can sing in my own company
 C#m A
 I never thought you were a fool
 F#m(2nd verse: F#7) A
 But darling, look at you
 C#m A C#m
 You gotta stand up straight, carry your own
 weight

B

These tears are going nowhere, baby

CHORUS:

E E/G# A E/G#
 You've got to get yourself together
 B C#m
 You've got stuck in a moment
 A E
 and now you can't get out of it
 E E/G# A E/G#
 Don't say that later will be better
 G#/C C#m
 now you're stuck in a moment
 A E
 And you can't get out of it

VERSE 2:

I will not forsake, the colours that you bring
 But the nights you filled with fireworks
 They left you with nothing
 I am still enchanted by the light you brought to
 me
 I still listen through your ears, and through
 your eyes I can see
 And you are such a fool
 To worry like you do
 I know it's tough, and you can never get enough
 Of what you don't really need now... my oh my

CHORUS

BRIDGE:

F#m
 I was unconscious, half asleep
 A E
 The water is warm till you discover how deep...
 F#m
 I wasn't jumping... for me it was a fall
 A D B
 It's a long way down to nothing at all

CHORUS

E E/G# A E/G#
 And if the night runs over
 B C#m A E
 And if the day won't last
 E E/G# A E/G#
 And if our way should falter
 G#/C C#m A E(1st x only)
 Along the stony pass
 (repeat)

It's just a moment
 E
 This time will pass

CHORDS USED:

E (022100)
 E/G# (4x2100)
 A (x02220)
 B (x2444x)
 C#m (x46654)
 F#m (244222)
 F#7 (242322)
 G#/C (x3654x)
 D (xx0232)

Sympathy for the devil - The Rolling Stones

Tablatuur: Geert-Jan Plattel

E D
Please allow me to introduce myself
A E
I'm a man of wealth and taste
E D
I've been around for a long, long year
A E
I've stolen many a man's soul and faith

I was around when Jesus Christ
Had his moments of doubt and pain
I made damn sure that Pilate
Washed his hands and sealed his faith

Refrein:

B E
Pleased to meet you, hope you guess my name
E B E
But what's puzzling you, is the nature of my
game

I stuck around St. Petersburg
When I saw it was time for a change
I killed Tzar and his ministers
Anastasia screamed in vain

I rode a tank, held a general's rank
When the Blitzkrieg raged and the bodies stank

Refrein

I watched with glee while your kings and queens
Fought for ten decades for the Gods they made
I shouted out, 'who killed the Kennedys ?'
When after all it was you and me

So let me please to introduce myself
I am a man of wealth and taste
And I lay traps for troubadours
Who get killed before they reach Bombay

Refrein

Just as every cop is criminal
And all the sinners Saints
As heads is tails, just call me Lucifer
'Cause I'm in need of some restraint

So if you meet me have some courtesy
Have some sympathy and some taste
Use all you well-learned politesse
Or I'll lay your soul to waste

Pleased to meet you, hope you guess my name
But what's confusing you is the nature of my
game

De Waarheid - Marco Borsato

Ivo's kampvuurbundel

(niet de goede akkoorden, geloof ik)

Bb Fm/Am
'k Denk aan wat je voelt .
Bb
Ik denk aan hoe je lacht
Fm
Ik denk aan al de liefde die jij me hebt gegeven
Bb
en wat jij verwacht.
Fm
Aan wat je van me denkt
Bb
En hoe je voor me leeft.
Cm
Ik ontwijk je ogen
Ab G
als ze mij willen doorgronden

Telkens als ze naar me kijken
zorg ik dat ik ze net mis.

Eb C
Als je voor me staat
G Cm
vlucht ik steeds weer in je armen,

Bb Ab
zodat ik niet kan verraden
Fm G Cm
wat de waarheid is.

Fm
Elke dag vertel je mij
Bb
hoeveel je van me houdt,
Fm
hoe fijn je leeft in zekerheid,
Bb
hoe jij op mij vertrouwt.

Cm
Hoe vertel je iemand
Ab G
dat de aarde niet meer rond is,
C Bb
dat de vogels niet meer vliegen
Ab Bb
en de zon niet langer schijnt.
Eb
Hoe vertel ik jou
Fm Cm
dat het leven dat je leefde
Ab
en de liefde die je voelde
Bb Cm
binnenkort verdwijnt.
Fm G Cm
Je raakt me kwijt Fm
Ab Bb
de waarheid"

De Vlieger - André Hazes

Getakt door Geert-Jan Plattel

C
M'n zoon was gisteren jarig,
F
hij werd acht jaar oud m'n schat
Dm
Hij vroeg aan mij een vlieger
G
en die heeft hij ook gehad
Em
Naar z'n bal, z'n fiets, z'n treinen
Am
nee daar keek hij niet naar om
Dm
Want z'n vlieger was hem alles
G
alleen wist ik niet waarom

En toen de andere morgen
zei hij vader ga je mee
De wind die is nu gunstig
dus ik neem m'n vlieger mee
In z'n ene hand een vlieger
in de andere een brief
Ik kon hem niet begrijpen,
maar toen zei m'n zoontje lief

C Bm7 Am G
Ik heb hier een brief voor m'n moeder
F Em Dm G
Die hoog in de hemel is
C Bm7 Am G
Deze brief bind ik vast aan m'n vlieger
F G C G
Tot zij hem ontvangt, zij die ik mis
C Bm7 Am G
En als zij dan leest hoeveel ik van haar hou
F Em Dm G
Dat ik niet kan wennen aan die andere vrouw
C F Dm
Ik heb hier een brief voor m'n moeder
C G C G
Die hoog in de hemel is

Ik heb hier een brief voor m'n moeder
Die hoog, hoog in de hemel is
Deze brief bindt ik vast aan m'n vlieger
Tot zij hem ontvangt, zij, zij die ik mis

Ik heb hier een brief voor m'n moeder
Die hoog in de hemel is
Deze brief bindt ik vast aan m'n vlieger
Tot zij hem ontvangt, zij die ik mis
En als zij dan leest hoeveel ik van haar hou
Dat ik niet kan wennen aan die andere vrouw
Ik heb hier een brief voor m'n moeder
Die hoog in de hemel is

Under my thumb - Rolling Stones

Under my thumb's the girl who once had me down
Under my thumb's the girl who once pushed me
around
It's down on me,.....the diff'rence in the
clothes she wears
It's down on me, the change has come, she's
under my thumb
Under my thumb's a squirming dog who's just had
her day
Under my thumb's a girl who has just changed her
ways
It's down on me, the way she does just what
she's told
It's down on me, the change has come, she's
under my thumb
Under my thumb's a siamese cat of a girl
Under my thumb she's the sweetest pet in the
world
It's down on me, she does just what she's told
It's down on me, the change has come, she's
under my thumb
Under my thumb her eyes are just kept to herself
Under my thumb, well I can still look at someone
else
It's down on me, the way she talks when she's
spoken to
It's down on me, the change has come, she's
under my thumb

Vijftien miljoen mensen - Han van Eik

Land van 1000 meningen
Het land van nuchterheid
Met z'n allen op het strand
Beschuit bij het ontbijt
Het land waar niemand zich laat gaan
Behalve als we winnen
Dan breekt acuut de passie los
Dan blijft geen mens meer binnen
Het land wars van betutteling
Geen uniform is heilig
Een zoon die noemt z'n vader Piet
Een fiets staat nergens veilig
refr.:
15 Miljoen mensen,
op dat hele kleine stukje aarde
Die schrijf je niet de wetten voor,
die laat je in hun waarde
15 Miljoen mensen,
op dat hele kleine stukje aarde
Die moeten niet 't keurslijf in,
die laat je in hun waarde
Het land vol groepen van protest
Geen chef die echt de baas is
Gordijnen altijd open zijn
Lunch een broodje kaas is
Het land vol van verdraagzaamheid
Alleen niet voor de buurman
De grote vraag die blijft altijd
Waar betaalt 'ie nou z'n huur van

Vondelpark Vannacht - Acda en de Munnik

-

Asus2 F#
Een meneer
G D
zit met een dame op een terras
Asus2 Asus2/F#
Zij huilt en hij is kwaad
G
Hij schreeuwt
D E
Ze geeft geen antwoord op zijn vraag
D F#
En haar tranen zijn te laat

Dan duikt ie in zijn tas
En ze weet ze gaat eraan
Hij heeft van ver genomen foto's
Waarop staat
Wat ze met wie waar heeft gedaan

REFREIN:
Asus2 G D
Hoe rook het Vondelpark vannacht?
F G
Hij vraagt het steeds, hij wil het weten
Asus2 G D
Hoe rook het Vondelpark vannacht?

Een meisje zit alleen op het terras
En een jongen wil haar mee
Hij schrijft
Steeds op zijn krant een nieuwe zin
En dan schudt zij weer van nee

Dan hoort ie verderop
De man (de man)
De man die steeds hetzelfde vraagt
Hij schrijft: 'hoe ruikt het Vondelpark
vannacht?'
En heeft haar harnas weggevaagd

REFREIN 2:
Hoe ruikt het Vondelpark vannacht?
Zij knikt, hij lacht
Ze wil het weten
Hoe ruikt het Vondelpark vannacht?

BRUG:
Fmaj7 Em7 Am7
Een jongen zit alleen op het terras
Em7 Fmaj7
En rookt tevrede een sigaret
Em7 Fmaj7
Hij heeft de mensen van zo-even
G
En hun tekst op rijm gezet

Asus2 F#
En ik zit achter hem
G
En zet ook hem op het papier
D
Dan betaal ik en ga weg
E
Er zijn me iets te veel liedjesschrijvers (iets
te veel liedjesschrijvers) hier

REFREIN 3:
Hoe rook het Vondelpark vannacht
Wat maakt het uit? Wie kan het schelen?
Hoe rook het Vondelpark vannacht?
Naar bos, wat had je dan gedacht?!
Hoe rook het Vondelpark vannacht?

Waarheen waarvoor - Mieke Telkamp

Getabt door Geert-Jan Plattel

C
Waarheen leidt de weg
F C
die wij moeten gaan
C F G
Waarvoor zijn wij op aard
C
Wie weet wat er is
F C
achter ster en maan
C G C
Hoelang duurt nog de nacht

Waar ligt het land waar we mogen zijn
En wat is de taak die ons wacht
Waar is de geest die met ons leeft
Die ons de vrede geeft

Waar staat de poort die ons binnenlaat
En die ons beschermt
Hoeveel offers werden er gebracht
Toch blijft nog de nacht

Waar dan is het licht op ons duistere pad
De hand die ons geleidt
En hoelang, ja hoelang, nog duurt de tijd
Totdat wij zijn bevrijd

Waarheen leidt de weg die wij moeten gaan
Waarvoor zijn wij op aard
Wie weet wat er is achter ster en maan
Hoelang duurt nog de nacht

Wedstrijd - Bram Vermeulen

Getabt door Geert-Jan Plattel

C F
Het jongetje zit bovenop het duin
G C
Het is wel honderd meter hoog
C F
Zo hoog zat werkelijk nog niemand
G
En hij ziet Engeland

Kijk hem zijn best doen op zijn fiets
Hij gaat zo hard dat je hem bijna niet ziet
Wedden dat hij de honderd haalt
Voor hem is dat niets

refr.:

C F
Het is een wedstrijd, het is een wedstrijd
G C
Het is een wedstrijd, die je niet winnen kan

C
Pappa, kijk dan
F
Pappa, kijk dan
G C
Pappa, kijk dan naar mij

Zie je die kringen daar in 't water
Verreweg het verst van iedereen
Zeker honderd meter ver gooit hij
En met de zwaarste steen

Tien keer achter elkaar kan hij het al
Deze jongen kan alles met een bal
Zeker weten dat-ie tot de honderd komt
Die bal komt nooit meer op de grond

refr.

Pappa, kijk dan
Pappa, kijk dan
Pappa, kijk dan naar mij

Wie is hier bang in het donker
Nou, hij is het zeker niet
In het donker lijkt alles wel anders
Maar dat komt alleen omdat je niks ziet

refr.
En toen ie eindelijk keek was alles al voorbij.

What's up - 4 Non Blondes

Ivo's Kampvuurbundel

Schema: C \ Dm \ F \ C

Twenty-five years and my life is still
Trying to get up that great big hill of hope for
a destination
I realized quickly as I know
It should that this world was made up of this
brotherhood of man
For whatever that means

And so I cry sometimes when I'm lying in bed
Just to get it all out what's in my head
And I am feeling a little peculiar
And so I wake in the morning and I step outside
And I take a deep breath and I get real high
And I scream from the top of my lungs
What's going on ?

And I say hey-ey-ey, hey-ey-ey, I say hey,
what's going on ? (2x)

And I try, oh my god, do I try
I try all the time in this institution
And I pray, oh my god, do I pray
I pray every single day, for a revolution
And so I cry sometimes...

Twenty-five years and my life is still trying
To get up that great big hill of hope, for a
destination

Wild Horses - Rolling Stones

Ed Bick

Intro: G Am7 G Gsus Am7 G

Bm G
Childhood living
Bm G
Is easy to do
Am C D
The things that you wanted,
G D C
I bought them for you

Graceless lady
You know who I am
You know I can't let you
Slide through my hands

Am C D G F C Bm
Wild horses, couldn't drag me away
Am C D G F C
Wild horses, couldn't drag me away

I watched you suffer
A dull aching pain
Now you've decided
To show me the same

No sweeping exits,
Or off-stage lines
Could make me feel bitter
Or treat you unkind

Wild horses, couldn't drag me away
Wild horses, couldn't drag me away

I know I dreamed you,
A sin and a lie
Now, I have my freedom,
But I don't have much time

Faith has been broken,
Tears must be cried
Let's do some living
After we've died

Wild horses, couldn't drag me away
Wild horses, couldn't drag me away
Wild, wild horses, we'll ride them someday

Where do I go - Kane

www.geocities.com/nederpoppagina (Syb en Harold)

Db B
With my head against the window
Db B Db
Sealed a letter which I did not sign
B F#m
Should I wait for you just one last time

There's no end and no beginning
Every word comes like a silent scream
She told all the things I did not see

(F#m) Asus2
How could I know that
E Bsus2
she would lift me up to let me down
F#m Asus2
How could I know
E Bsus2
that you are all that really matters now
F#m Asus2
How could I know
E Bsus2 Dsus2 D
that forever wasn't quite so long

Refrein:

Asus2 E
Where do I goooooo now
Bsus2 Dsus2*
Where do I goooooo now
Asus2 E F#m Dsus2* F#m E
Where do I goooooo now

She says nothing's everlasting
I'm so confused, I don't know what to do, what
to say
I forgive you but I can not stay

How could I know I thought you'd wait for me but
I was wrong
How could I know that you are all that really
matters now
How could I know that forever wasn't quite so
long

So where do I go now
Where do I go yeah, yeah
| F#m Dsus2* F#m E | F#m Dsus2* F#m E |
Where do I go yeah

Solo:

Asus2 E Bsus2 Dsus2*

Where do I go now
Where do I go yeah, yeah
Where do I go yeah I said where do I go yeah, go
yeah, go

Where do I go now
I said where do I go yeah, yeah
Where do I go yeah

Winds of change - The Scorpions

Ivo's Kampvuurbundel

F G
I follow the Moskva
Dm C
Down to Gorky Park
C G F G
Listening to the wind of cha - nge

An August summer night

Soldiers passing by

Listening to the wind of change

The world is closing in
Did you ever think
That we could be so close, like brothers
The future's in the air
I can feel it everywhere
Blowing with the wind of change

C G Dm G
Take me to the magic of the moment
C G
On a glory night
Dm G C
Where the children of tomorrow dream away
G
In the wind of change

Walking down the street
Distant memories
Are buried in the past forever
I follow the Moskva
Down to Gorky Park
Listening to the wind of change

Take me to the magic of the moment
On a glory night
Where the children of tomorrow share their
dreams

With you and me
Take me to the magic of the moment
On a glory night
Where the children of tomorrow dream away
In the wind of change

Am
The wind of change
Dm Am
Blows straight into the face of time
Dm
Like a stormwind that will ring the freedom bell
Am
For peace of mind
Dm
Let your balalaika sing
E
What my guitar want to say

Take me to the magic of the moment
On a glory night
Where the children of tomorrow share their
dreams
With you and me
Take me to the magic of the moment
On a glory night
Where the children of tomorrow dream away
In the wind of change

You can't always get what you - Rolling Stones

From: "Larry J. Kaye" (kaye@umbhsy.cc.umb.edu)

C F C F...

C
I saw her today at the reception
C F
A glass of wine in her hand
C F
I knew she was gonna meet her connection
C F
At her feet was a footloose man

Chorus:

C F
You can't always get what you want
C F
You can't always get what you want
C F
You can't always get what you want
D
But if you try sometimes,
F
You might find
C F C F
You get what you need... ahhhhhhh, yeah.....

I went down to the demonstration,
To get my fair share of abuse.
Singing "we're gonna vent our frustration,
And if we don't we're gonna blow a 50-amp fuse."

You can't always get what you want,
You can't always get what you want,
You can't always get what you want,
But if you try sometimes well you might find
You'll get what you need.

I went down to the Chelsea drugstore
To get your prescription filled.
I was standing in line with Mr. Jimmy,
And man, did he look pretty ill.
We decided that we would have a soda,
My favorite flavor, cherry red.
I sung my song to Mr. Jimmy,
And he said one word to me, and that was "dead,"
I said to him:

You can't always get what you want,
You can't always get what you want,
You can't always get what you want,
But if you try sometimes you just might find
You'll get what you need, ...oh yes

[instrumental]

You'll get what you need--yeah, oh baby.

I saw her today at the reception,
In her glass was a bleeding man.
She was practiced at the art of deception,
Well I could tell by her bloodstained hands.

You can't always get what you want,
You can't always get what you want,
You can't always get what you want,
But if you try sometimes you just might find
You just might find
You'll get what you need.

You can't always get what you want,
You can't always get what you want,
You can't always get what you want,
But if you try sometimes you just might find
You just might find
You'll get what you need.

Your latest trick - Dire Straits

Ivo's Kampvuurbundel

Intro: C#m7-A \ B-B/A \ G#m7 \ Amaj7 \ F#-F#/A#
\ B-B/A \ G#7 \
F#m9b5-G#7

E

All the late night bargains have been struck
F#m B A/C# B C#
Between the satin beaux and their belles
F#m

And prehistoric garbage trucks

D13(#11)

have the city to themselves

E

Echoes roar dinosaurs

F#m B A/C# B/D# C#/E#

they're all doing the monster mash

D13(#11)

And most of the taxis most of the whores

F#m

are only taking calls for cash

A B

Mmmm, I don't know how it happened

F/G# Aaug

It all took place so quick

A E/B E/G# F#m/A

But all I can do

B A/C# B/D#

Is hand it to you

G#7

And your latest trick

My door was standing open security was laid back
and lax

But it was only my heart got broken

You must have had a pass key made out of wax

You played robbery with insolence and I played
blues

In twelve bars down lover's lane

And you never did have the intelligence to use
the twelve keys

Hanging off my chain

Mmmm, I don't know how it happened

It all took place so quick

But all I can do is hand it to you and your

latest trick

Now it's past last call for alcohol past recall
has been here and gone

The landlord finally paid us all

The satin jazz-men have put away their horns

And we're standing outside of this wonderland

Looking so bereaved and so bereft

Like a bowery bum when he finally understands

the bottle's empty

And there's nothing left

Mmmm, I don't know how it happened

It was faster than any eye could flick

But now all I can do is hand it to you

G#7b10

And your latest trick

Outtro:

C#m7-A \ B-B/A \ G#m7 \ Amaj7 \ F#-F#/A# \ B-B/A

\ G#7 \ F#m9b5-G#7 \

Zwerver Met Een Wekker - Acda en de Munnik

getapt door: Robert van Eijden

INTRO:

G / Gsus4 / G / Gsus4 / Cadd9 / C / C9 / C (3x)
G / Gsus4 / G / Gsus4 / Cadd9

G D G
Zondagavond
Cadd9 G Cadd9

En het feest dat je gaf is echt voorbij
C C9 C G D G

En wat kan ik anders
Cadd9 G Cadd9

Dan denken aan wat jij deed voor mij
C C9 C G D G

De champagne is op
Cadd9 G Cadd9

En ik denk wat jij zei bij elk vertrek

C C9 C Cmaj7 Am Am7 Am Em
Al-tijd: 'Volgende keer bij ons'
D G Gsus4 G Maar
dat klinkt nu ineens zo gek

Kijk me zitten
Er is al bijna een spiegel in het raam
De strijd is gestreden
Niet door mij maar iemand van mijn naam
En ik denk aan al die mensen
De Nobelprijs voor de vriendschap gaat naar jou
Al-tijd: 'Volgende keer bij ons'
Ik hoop het echt maar niet te gauw
Ik hoop het echt maar niet te gauw

REFREIN:

(G) Cadd9
Laat me drinken (laat me drinken)
G Gsus4 G Gsus4 G
Laat me drinken op het leven
Cadd9
Laat me drinken (laat me drinken)
G
Laat me drinken dat ik leef
D Em D
En laat me drinkend snel vergeten
Cadd9
Wat ik eigenlijk al wist
G
God heeft zich weer een keer vergist

G / Gsus4 / G / Gsus4 / Cadd9
G / Gsus4 / G / Gsus4 / Cadd9

Em B7
Hoe donkerder het wordt
C
Des te meer zie ik je naast me in de ruit
Em B7
En het sneeuwt alsof het moet
C D
Ik moet er echt heel nodig uit
Em B7
Vannacht zal ik je drinken
C
En vertellen over jou totdat het wat slijt
Em G C?
En ik huil bij elk glas
B7
Haarlem is zijn koning kwijt

(REFREIN)

Zuiver

Satwerk

omdat er tablatuur-bronvermelding bij zit
omdat veel van internet is genomen

Samensteller Geert-Jan Plattèl
Email-adres songtexts@plattell.nl
Versie 1 oktober 2002: v1.0
1 april 2004 v1.1

DTP software StarOffice 5.2 UK
OpenOffice 1.1.0
Volgorde Bijna alfabetisch
Style Heading 1 Albany 11pt. Bold, border 0.05pt line
Style Note Albany 8pt. outlined
Style Standard Courier New 9pt.
Klein, zodat tablatuur op 1 pagina past.
Fixed width font voor vaste akkoorden
plaatsing.

Edit opmaak User defined 21x21cm pagina's
Printout A4 landscape 29.7cm x 21.0 cm
marges 0.9cm
binnenmarge 9.8cm
Knip aan binnenzijde tot vierkant blad
Gebonden in metalen ringband.

PLATTELL